

S Ky - ri - e e - lei -

A Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

T 8 Ky - ri - e e - lei -

B Ky - ri -

7

S son. e - lei - son. rit.

A - son. rit.

T 8 son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. rit.

B e e - lei - son, e - lei - son. rit.

musicalion
klicken für mehr

14

S Chri - ste e-lei - son, e - lei -

A Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

T 8 Chri - ste e - lei - son. Chri -

B Chri-ste e - lei -

20

S son. Chri-ste e - lei - son. Chri-ste e - lei - son.

A Chri-ste - son. Chri -

T 8 ste e-lei - son, e - lei - son. Chri-ste e -

B son. Chri-ste e - lei - son. Chri - ste e-lei - son, e -

musicalion
klicken für mehr

26

S Chri - ste e - lei - son. rit.

A ste e - lei - son, e - lei - son. rit.

T 8 lei - son, e - lei - son. rit.

B lei - son. Chri - ste e - lei - son. rit.

30

S Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e

A Ky-ri-e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

T 8 Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son.

37

S e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

A son, - e e - lei -

T 8 Ky - ri - e e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei -

musicalion
klicken für mehr

42

S son. Ky - ri - e e - lei - son. rit.

A son, - e - lei - son. rit.

T 8 Ky - ri - e e - lei - son. rit.

B son, e - lei - son. rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Aeterna Christi munera: 1. Kyrie](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)