

Variationen über "LA FOLIA D' ESPAGNE"

für Gitarrenquartett oder Gitarrenorchester u. Klangholz

Manuskript: Clamor Heinrich Abel 1685
Bearbeitung: Berndt. Leopolder

♩ = ca. 90

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Gitarre 4

Klangholz

musicalion
klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

13

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

16

musicalion
klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

20

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

24

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

28

musicalion
klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

31

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

34

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

37

musicalion
klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

40

43

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

46

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

K. Hlz.

46

musicalion
klicken für mehr

Meine anderweitig publizierten Werke sind über den Fachhandel erhältlich

„BIENVENIDO GUITARRERO“ für Gitarre solo, Edition Margaux/Berlin	Art.-Nr.: em 1065
„SPANISCHE SUITE in A-Moll“ für Gitarre solo, Traunmusik/Wien	JPT GD 278
„PARTY OF SWING“ für 4 Gitarren oder Gitarrenorchester, Traunmusik/Wien	JPT GQA 277
„RONDO AMERICANO“ für 4 Gitarren oder Gitarrenorchester, JoachimTrekell-Verlag/Hamburg	T 591
„EASY JAZZ-SUITE“ für Gitarre solo, Joachim Trekell-Verlag Hamburg	T 6168
„DER MEISTERPICKER“ für Gitarre solo, ABC-Edition 5411 Oberalm/Österreich	ABC 5016
„EL GUITARRERO“ für Gitarre solo ABC-Edition 5411 Oberalm/Österreich	ABC 5014
„ALLEWEILA LUSTIGE MUSI“ für Gitarre solo, ABC-Edition 5411 Oberalm/Österreich	ABC 5017
„LET IT SWING“ für Gitarre solo, ABC-Edition 5411 Oberalm/Österreich	ABC 5018
„FUNNY SWINGTIME“ für 3 Gitarren, ABC-Edition 5411 Oberalm/Österreich	ABC 5020
„IMPRESIONES DE ESPAGNE“ für Flöte und Klavier, Verl. Tatzert Waidendorf/Österr.	MVT 0351

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Variationen über "La folia d'Espagne"](#)

Komponist: [Clamor Heinrich Abel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Perkussion+Gitarre 4

Instrumentierung: Gitarre = Git(4), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)