



Adoramus te, Christe

Continuo (ad lib. als Vorspiel oder zur Begleitung) des gleichnamigen Antiphons

Quirino Gasparini, 1721 - 1778

(lange Zeit fälschlich Wolfgang A. Mozart zugeschrieben, KV 327/Anh. 10A)

Adagio (Lento)

Orgel

Pedal oder Bassinstrument

6

11

musicalion
klicken für mehr

16

21

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te Christe \(Continuo/Generalbass\)](#)

Komponist: [Quirino Gasparini](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Kann (muß aber nicht) zusammen mit dem gleichnamigen Antiphon für gemischten Chor gespielt oder als Vorspiel dazu verwendet werden. Es wurde in der begleiteten Form von W. A. Mozart zum eigenen Gebrauch aufgeschrieben und ihm daher oftmals fälschlich auch als Urheber zugeordnet.