

Gloria

24 Moderato

f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

8 *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

27 *langsam*

mf ta - tis. Lau - da - mus te, *mf* Be - ne - di - ci - mus te. *p* A - do - ra - mus

8 *mf* ta - tis. Lau - da - mus te, *mf* Be - ne - di - ci - mus te. *p* A - do - ra - mus

31 *etwas rascher*

te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti -

8 te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti -

36 *cresc.* *rit.* *Tempo I.*

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us

8 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

40 *cresc.* *rit.*

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne, fi - li

8 *mf* Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne, fi - li

44

u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

8 u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

49 *etwas zögernd* *rit.*

mf Ag - r

8 us; *mf* Ag -

musicalion
click for more

tris. *p* Qui

tris. *p* Qui

53 *lento*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

60

bis. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* sus - ci - pe

8 bis. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* sus - ci - pe

66 *piu mosso*

de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa -

8 de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

de-pre-ca - ti - o - - nem no - stram.

73 *rit.* *Tempo I.*

tris, *p* mi - se - re - re no - bis. *mf* Quo-ni-am tu so-lus san -

8 *p* mi - se - re - re no - bis. *mf* Quo-ni-am tu so-lus san -

rit.

80 *sempre cresc.* *rit.*

ctus, tu so-lus us, *p* Je - su

8 ctus, tu so-lus us, *p* Je - su

rit.

85 *con moto*

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

8 Chri - ste. *f* Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

89 *rit.* *Breit*

Pa - tris. A - men, *mf* A - men.

8 *rit.* Pa - tris. A - men, *mf* A - men.

rit.

Type: Sheet music

Título: [Gloria de la "Misa Quatra"](#)

Compositor: [Carl Jaspers](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)