



Freut euch, ihr Christen

Osterlied für gemischten Chor a cappella (Orgelbegleitung ad lib.)

Franz Abt, 1819 - 1885

Text: Ernst Gebhardt

Feierlich, freudig

S
A

mf *p*

1. Freut euch, ihr Chri - sten, froh - lok - ket und sin - get, dan - ket dem
2. "Frie - de sei mit euch!" welch herr - li - che Wor - te! Leu - te, auch
3. Las - set das Wort euch zu Her - zen recht ge - hen: Gott ist ge -
4. Herr, hilf uns glau - ben, hilf kämp - fen und sie - gen; auf dei - ne

T
B

mf *p*

6

mf

Herrn, der das Le - ben uns gab. Preist ihn, das weit - hin es
uns ruft er heu - te noch zu; koh - met, ge - öff - net ist
of - fen - bart in sei - nem Sohn! Se - lig, die glau - ben, wenn -
Gna - de wir ein - zin ver - his wir im Schoß dei - ner

mf

musicalion

click for more

11

f

schal - let und klin - get: Je - sus, der Herr, ist er - stan - den vom
Al - len die Pfor - te. Kom - met zu Je - sus, hier fin - det ihr
gleich sie nicht se - hen. Wahr - lich, er le - bet und sitzt auf dem
Lie - be einst lie - gen, und dich dann e - wig in Herr - lich - keit

f

16

f

Grab, Je - sus, der Herr, ist er - stan - den vom Grab!
Ruh', kom - met zu Je - sus, hier fin - det ihr Ruh'!
Thron, wahr - lich, er le - bet und sitzt auf dem Thron.
schau'n, und dich dann e - wig in Herr - lich - keit schau'n!

f

Type: Sheet music

Título: [Freut euch, ihr Christen](#)

Compositor: [Franz Abt](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

El himno de Pascua «Freut Euch, ihr Christen» (Alégrense, cristianos), de Franz Abt, combina una melodía romántica y pegadiza con una partitura coral deliberadamente sencilla, lo que lo hace especialmente adecuado para el canto en la comunidad. La estructura musical del himno realza la alternancia entre la alegría jubilosa de la resurrección y la tranquila certeza de la fe, sin que los efectos virtuosos pasen a primer plano.