

Klaus Miehling

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Kantate nach EG 70,1+6 u. Jes. 60,1-3
für Sopran, Alt, Barockoboe, zwei Barockviolen und B.c.

op. 171, 2009



musicalion

click for more

Wie schön leuchtet der Morgenstern
Kantate nach EG 70,1+6 u. Jes. 60,1-3
für Sopran, Alt, Barockoboe, zwei Barockviolin und B.c.
8'05

Klaus Miehling
op. 171, 2009

I. Sinfonia & Duetto

Tempo giusto ♩84

The musical score is presented in four systems, each with four staves. The instruments are Oboe (Ob.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), and Cello/Bass (B.c.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Tempo giusto' with a metronome marking of 84 quarter notes per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*), articulation (e.g., *tr*), and fingerings (e.g., 6, 7, 6, 6, 6, 5, 4, 3). A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the middle system. The page number '2' is centered at the bottom.

Ob.

VI. I

VI. II

B.c.

6

7

6

6

5

4

3

9

7

6

6

7

6

6

6

5

4

3

12

1.

6

4

5

3

6

6

6

5

6

7

4

3

18 2.

Ob.

VI. I

VI. II

B.c.

7 6+ 6 4 5+

24

Ob.

VI. I

VI. II

B.c.

7 6+ 6 # 6 # 5+ 6 6 6 6

musicalion
click for more

30

Ob.

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

7 6 6 5 6 6 4 5 6 4 3

Wie schön, wie

Wie schön,

mf

37

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

schön, wie schön leuch - tet wie schön leuch-tet der Morgen - stern,

wie schön, wie schön leuch - tet wie schön leuch-tet der

6

41

Ob.

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn,

Morgenstern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, von dem Herrn,

6 5 6 5 6 4 # # 6 7+

#

musicalion

click for more

47

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, die sü-ße

voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, die sü-ße Wur -

4 # 6 5 9 8

52

Ob.

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

Wur - zel Jes - se, die sü-ße Wur - zel Jes - se.

zel Jes - se, die sü-ße Wur-zel Jes - se.

7 6 6 4 # 6 5 6 6 4 #

5 4 3 5

musicalion
click for more

61

Ob.

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

Du Sohn, du Sohn Da - vids

Du Sohn, du Sohn Da - vids aus Ja-kobs

6 6 # # 4+ 6 5
2 2



68

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig,

Stamm, mein Kö - nig, mein

6 # 5 6 6 # #
2 2

74

Ob.

mf

VI. I

mp

VI. II

mp

S.

mei n Kö-nig und mei n Bräu-ti - gam, hast mir mei n Herz be - ses -

A.

Kö-nig und mei n Bräu-ti - gam, hast mir mei n Herz be - ses -

B.c.

5 6 6 7 # 6 6 # # 6+ 5 5+ 6 5+ 6 5 4 #

3 4+



81

Ob.

mf

VI. I

mf

VI. II

mf

S.

sen, hast mir mei n Herz be - ses - sen;

A.

sen, hast mir mei n Herz be - ses - sen;

B.c.

5 6 5 6 6 7 6 5 # 6 7 6 6 7 6 5 #

4 # 6 5 # 4 4 # 6 7 6 6 7 6 5

4 4 # 4 4 # 4 5 4 4 #

90

Ob.

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

mp lieblich, freundlich, *f* schön und herrlich, schön und herrlich,

mp lieblich, freundlich, *f* schön und herrlich, schön und herrlich,

mp 6 7 # # 5+ # 5+ #

musicalion

click for more

98

Ob.

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

mf groß und ehrlich, reich an Gaben, reich an

mf groß und ehrlich, reich an Gaben,

mf 6 # 6 7 5+ # 6 # 6 5 # 6 7 4 # 6

105 *pia presto* ♩ 126

Ob.

VI. I *mf*

VI. II

S.
Ca-ben, reich an Ca-ben, reich _____ an Ca - ben, hoch und sehr prächt-ig,

A.
reich an Ca-ben, reich an Ca-ben, reich _____ an Ca - ben,

B.c.

6 5 6 4 3 6 6 5 6 6 5 6 7 4 # 6 5+ #



113

Ob.

VI. I *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

S.
hoch und sehr prächt-ig, hoch und sehr prächt-ig, hoch und

A.
hoch und sehr prächt-ig, hoch und sehr prächt-ig, hoch und sehr prächt-ig,

B.c.

6 # 6 6

121

Ob.

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

sehr prächt-ig er - ha - ben, hoch und sehr prächt-ig, hoch und sehr

hoch und sehr prächt - tig er - ha - ben, hoch und sehr prächt-ig, hoch und sehr

6 4 5 2 6 6 4 5 4 3 6

musicalion

click for more

131

Ob.

VI. I

VI. II

S.

A.

B.c.

prächt - tig, hoch und sehr prächt - tig er - ha - ben.

prächt - tig, hoch und sehr prächt - tig er - ha - ben.

6 6 4 5 2 6 6 4 5 4 3

Type: Sheet music

Título: [Wie schön leuchtet der Morgenstern: Sinfonia & Duetto](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/Ten+Violín+Oboe+BC

Instrumentación: Oboe = Ob(1), Violín = Vl(1), Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1), Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(1)

Cantata de acuerdo con la EC[he] sesenta-uno y seis & Isaías 60.1-3
para soprano, alto, oboe barroco, dos violines y bajo continuo barroco