

Sei beklagt, du Königshaupt

T.: Nach Angelus Silesius (Johann Scheffler) 1657

W.: Unbekannter Herkunft

S.: Heinrich Diart 1998

S
A
T
B

Sei be - klagt, du Kö - nigs - haupt, al - len Schmu - ckes ganz be - raubt,
Sei be - klagt, du Kö - nigs - haupt, al - len Schmuckes ganz be - raubt,
Sei be - klagt, du Kö - nigs - haupt, al - len Schmu - ckes ganz be - raubt,
Sei be - klagt, du Kö - nigs - haupt, al - len Schmu - ckes ganz be - raubt,

hoch be - lei - digt, hoch ver - höh - net und zum Spott mit Dorn ge -
hoch be - lei - digt, hoch ver - höh - net und zum Spott mit Dorn ge -
hoch be - lei - digt, hoch ver - höh - net und zum Spott mit Dorn ge -
hoch be - lei - digt, hoch ver - höh - net und zum Spott mit Dorn ge -

krö - net, zer - beult, zer - sto - chen und ver - wundet!
krö - net, zer - beult, zer - sto - chen und ver - wundet!
krö - net, zer - beult, zer - sto - chen und ver - wundet!
krö - net, zer - beult, zer - sto - chen und ver - wundet!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei beklagt, du Königshaupt](#)

Komponist: [Heinrich Diart](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

T.: Nach Angelus Silesius (Johann Scheffler) 1657

W.: Unbekannter Herkunft

S.: Heinrich Diart 1998