



Messe in F

für eine Singstimme und Orgel

Joseph Güttler, 1841 - 1912

Kyrie

Adagio

Sopran

p

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

p

7

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

mf

14

Ky - ri - e e - lei - son.

f

p

musicalion
click for more

Gloria

Allegro moderato

S

p

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

p

f

7

di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

mf

15 *mf*

15 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

22

22 tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

29

29 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

38

38 De - us, A - gnus

45 *mf*

45 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

52

52 is. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci - pe de - pre - ca - ti -

58 o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris: mi - se -

66 re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus, tu

73 so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -

79 ste. Cum - men.

musicalion
click for more

Credo

Moderato

S Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et te - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um in -

7 vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

13 *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - te

19 na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. *f* De - um de

25 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

31 ro. Ge - ni - per quem o - mni - a

37 *mf* fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

43 *Adagio* *p* coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, *mf* ex Ma - ri - a

50 *f*

vir - gi-ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

57 *ff* *mf* *Moderato* *mf*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

64

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

71 *f*

de - xte - ram Pa - ri - a ju - di - ca - re

78

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

87 *mf* *mf*

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

96
96 can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.



105
105 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo -



114
114 ri - fi - ca - tur, qui lo - - - cu - tus est per pro - phe -



123
123 tas. po - sto - li - cam



132
132 ec - cle - si - am. Con - fi - - - te - - - or u - num ba - ptis - - -



141
141 ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.



150 *f* *p rit.* *mf*

Et ex - pe - to re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

159 *mf* *p rit.* *mf*

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - - men.

Sanctus

Adagio *p* *mf* *f* *Andante* *f*

S San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

10 coe - li et ter - ra glo - sis.

musicalion
click for more

Benedictus

Larghetto *mf*

S Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

6 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

11 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

16 ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Adagio
5 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

8 bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

15 no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

22 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Type: Sheet music

Título: [Mass in F \(for soloist and organ\)](#)

Compositor: [Joseph Güttler](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Órgano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Órgano = Org(1)

En formato alterado de la colección de Manfred Hößl ([http //mhoessl.de](http://mhoessl.de)).