

Léif Mamm

W.Weis / J.Biwer

Satz: N. Sunnen

1. Léif Mamm, ech weess et net ze son, wéi gäer ech bei dir
 2. Léif Mamm, ech sin en aa - remt Kand, du bass mäin Trouscht am
 3. Léif Mamm, bleif bei eis Daag a Nuecht mat Je - sus dén - gem

1. Léif Mamm, ech weess et net ze son, wéi gäer ech bei dir
 2. Léif Mamm, ech sin en aa - remt Kand, du bass mäin Trouscht am
 3. Léif Mamm, bleif bei eis Dag an Nuecht mat Je - sus dén - gem

sin. Léif Mamm, ech ka net vun dir gon bis ech er - héi - ert
 Leed. Hal iw - wert méch deng mach - teg Hand, géi mat mit zou Ge -
 Kand! Léif Mamm, léif Mamm hal mat eis Wuecht am Lët - ze - bur - ger -

sin. Léif bis ech er - héi - ert
 Leed. F géi mat mir zou Ge -
 Kand. I am Lët - ze - bur - ger -

musicalion
 klicken für mehr

gin. Léif Mamm, du hel - leg Kin - ni - gin! Looss all deng Kan - ner ëm dech sin, géi
 leet. land!

gin. Léif Mamm, du hel - leg Kin - ni - gin! Looss all deng Kan - ner ëm dech sin, géi
 leet. land.

13 du mat hin - nen Hand an Hand, a seen a seen onst Lët - ze - bur - ger - land!
 1. 2. 3. bur - ger Land!

du mat hin - nen Hand an Hand, a seen a seen onst Lët - ze - bur - ger - land! bur - ger Land!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Léif Mamm](#)

Komponist: [Joseph Biwer](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

bekanntes Muttergotteslied,

zur Oktave, der traditionellen Muttergottes-Wallfahrt in Luxemburg