



Der Mensch lebt und bestehet

Motette "Der Eine" eingerichtet für gemischten Chor a cappella

Hans Georg Nägeli, 1773 - 1836

Text: Matthias Claudius (1783)

Sostenuto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf Der Mensch lebt und be - ste - het *p* nur ei - ne klei - ne Zeit, und *mf*

mf Der Mensch lebt und be - ste - het *p* nur ei - ne klei - ne Zeit, und *mf*

mf Der Mensch lebt und be - ste - het *p* nur ei - ne klei - ne Zeit, und *mf*

al - le Welt ver - ge - het mit ih - rer Herr - lich - keit. Nur Ei - ner, der ist

al - le Welt ver - ge - het mit ih - rer Herr - lich - keit. Nur Ei - ner, der ist

al - le Welt ver - ge - het mit ih - rer Herr - lich - keit. Nur Ei - ner, der ist

e - wig und an al - len En - den, und wir in sei - nen Hän - den.

e - wig und an al - len En - den, und wir in sei - nen Hän - den.

e - wig und an al - len En - den, und wir in sei - nen Hän - den. Und

Hal - le - lu - ja! *p* Er ist hei - lig. *f* Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! *f* Er ist hei - lig. *p* Hal - le - lu - ja! *f* Er ist all - mäch - tig.

er ist all - wis - send. *f* Hal - le - lu - ja! *f* Hal - le - lu - ja! *f* Er ist all - mäch - tig.

21

Hal - le - lu - ja! Er ist barm - her - zig. Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Er ist barm - her - zig. Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Er ist barm - her - zig, barm - her - zig. Hal - le - lu - ja!

26

A - men, a - men! Hal - le lu - ja! A - men, a - men,

A - men, a - men! Hal - le lu - ja! A - men, a - men,

A - men, a - men' a - men,

musicalion

klicken für mehr

30

a - men! Eh - re sei - nem gro - ßen Na - men! Hal - le -

a - men! Eh - re sei - nem gro - ßen Na - men! Hal - le -

a - men! Eh - re sei - nem gro - ßen Na - men! Hal - le -

33

lu - ja! Hal - le - lu - ja! A - men, a - men!

lu - ja! Hal - le - lu - ja! A - - - men, a - - - men!

lu - ja! Hal - le - lu - ja! A - men, a - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mensch lebt und bestehet \(Der Eine\)](#)

Komponist: [Hans Georg Nägeli](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das Original in D-dur für Männerchor wurde hier transponiert und für gemischten Chor eingerichtet.