

Lamentaciones Ieremiae

für fünf Stimmen (SATTB)

II

Thomas Tallis

Nicht zu langsam (♩ = 66)

mf

8 De la-men-ta-ci-o-ne Ie-re-mi-ae, pro-phe-tae, pro-phe-

mf

8 De la-men-ta-ci-o-ne Ie-re-mi-ae-

mf

De la-men-

musicalion

click for more

4

mf

De la-men-ta-ci-o-ne Ie-re-mi-ae pro-phe-

mf

8 (phe)-tae, Ie-re-mi-ae pro-phe-tae,

8 (ae) pro-phe-tae, Ie-re-mi-ae pro-phe-tae, Ie-

ta-ci-o-ne Ie-re-mi-ae pro-phe-tae, pro-phe-

7

ne le - re - mi - ae pro-phe - tae, pro-phe - tae,
tae, de la-men-ta - ci - o - ne le - re - mi - ae pro-phe - tae, pro -
8 le - re - mi - ae pro-phe - tae, pro - phe -
8 re - mi - ae pro - phe - tae, de la-men - ta - ci - o - ne le - re - mi -
(phe) - tae, de

10

de la-men-ta - ci - o - ne le - re - mi - ae, pro-phe -
(phe) - ae pro-phe -
8 (phe) - pro-phe - tae,
8 (mi) - ae pro-phe - tae, de la - men-ta - ci -
la - men - ta - ci - o - ne le - re - mi - ae pro-phe - tae, pro-phe -

13

(phe) - tae, pro - phe - tae. *pp* Gi - mel,
tae, le - re - mi - ae pro-phe - tae. *pp* Gi - mel, Gi - mel,
8 pro-phe - tae.
8 o - ne pro-phe - tae.
(phe) - tae, pro - phe - tae.

17

(mel) _____ Gi mel, _____

(mel) _____ Gi mel, Gi _____

pp

8 _____ Gi - mel, _____ Gi mel, _____ Gi -

pp

8 _____ Gi - mel, _____ Gi mel, _____

pp

_____ Gi - mel, _____ Gi -

A musical score for the song 'Gi-mel' is displayed. The score is written on five staves, with the first four staves in treble clef and the fifth in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef staves. The lyrics 'Gi-mel' are written below the notes. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters is centered over the middle of the score. Below the oval, the text 'click for more' is written in orange. The background is white with faint musical notation visible through the text.

23

f

Mi - gra - vit Iu - da pro-pter af - fli - cti - o - nem ac mul-ti - tu - di-nem -

f

Mi - gra - vit Iu - da pro - pter af - fli - cti - o - nem ac mul - ti - tu - di -

f

Mi - gra - vit Iu - da pro - pter af - fli - cti - o - nem ac mul-ti - tu - di-nem ser -

f

Mi - gra - vit Iu - da pro - pter af -

27

(nem) ser-vi-tu tis, ac mul-ti-tu-di-nem ser-vi-tu-tis, ac -
 nem ser - vi-tu tis, ser - vi-tu tis,
 8 vi - tu tis, ac mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu
 8 fli - cti - o - nem ac mul - ti - tu - di-nem ser - vi - tu - tis, ac mul -
 Mi - gra - vit lu - da pro - pter af - fli - cti - o - nem, ac

30

(ac) mul - ti - tu - di-nem ser-vi - tu - tis, Ha - bi - ta - vit in - ter gen -
 ac mul- Ha - bi - ta - vit in - ter
 8 (tu) i - ta - vit in - ter gen -
 8 (mul)-ti - tu - di-nem ser - vi - tu - tis, ser - vi - tu tis.
 mul - ti - tu - di-nem ser - vi - tu - tis.

34

tes, ha - bi - ta - vit in - ter gen -
 gen tes, gen tes, ha - bi - ta - vit in - ter gen -
 8 tes, in - ter gen tes, ha - bi - ta - vit in -
 8 Ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes, in - ter
 Ha - bi - ta vit in - ter gen - tes,

38

meno f

tes, *meno f* nec in - ve - nit re - qui - em, nec in - ve - nit

tes, *meno f* nec in - ve - nit re - qui - em, nec in - ve - nit

8 (in) - ter gen - tes, *meno f* nec in - ve - nit re - qui - em,

8 gen - tes, *meno f* nec in - ve - nit re - qui - em, nec

nec in - ve - nit re - qui - em, nec in - ve - nit re - qui - em,

42

re - qui - em, nec in - ve - nit re - qui - em, nec in - ve - nit re - qui - em.

(nit) re - qui - em, re - qui - em.

8 n - ve - nit re - qui - em.

8 in - ve - nit re - qui - em, re - qui - em.

nec in - ve - nit re - qui - em, nec in - ve - nit re - qui - em.

46

pp Da - leth, Da - leth, Da - leth.

pp Da - leth, Da - leth, Da - leth.

pp Da - leth, Da - leth, Da - leth.

8 Da - leth, Da - leth, Da - leth.

pp Da - leth, Da - leth, Da - leth.

pp Da - leth, Da - leth, Da - leth.

50 *mf*

O - mnes per-se-cu-to-res e - ius ap-pre-hen - de - runt e - am in - ter an -

mf

O - mnes per - se - cu - to - res e - ius ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an -

8

8

55

gu - sti - as, o - mnes per se - cu - to - res e - ius ap - pre - hen -

gu - sti - as, ius ap - pre - hen -

8

8

musicalion
click for more

mf

O - mnes per - se - cu - to - res e - ius ap - pre - hen - de - runt

O - mnes per - se - cu - to - res e - ius ap - pre - hen -

59

de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as, in - ter an -

de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as, in - ter an - gu - sti -

8

8

(de) - runt e - am in - ter an - gu - sti - as, an - gu - sti - as, an -

e - am in - ter an - gu - sti - as, an - gu - sti - as, in - ter -

de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as, in - ter an - gu - sti - as, an -

63

gu - sti - as. Lu -

as. an - gu - sti-as.

8 (an)-gu - sti - as. Lu - gent e - o quod non sint qui ve-ni-ant ad so-le-mni -

8 (ter) an - gu - sti-as. Lu - gent e - o quod non sint qui ve-ni - ant ad so - le-mni-ta -

gu - sti - as. Lu - gent e - o quod non sint qui ve-ni - ant ad so - le-mni-ta -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 63 through 66. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are in Latin. Measure 63 starts with a piano (p) dynamic. Measure 64 has a piano (p) dynamic. Measure 65 has a piano (p) dynamic. Measure 66 has a piano (p) dynamic.

67

(Lu)-gent e - o quod non sint qui ve-ni - ant ad so - le-mni-ta - tem, ad so - le - mni -

Lu - gent

8 ta -

8 tem, lu - gent e - o quod non sint qui ve-ni-ant ad so - le-mni-ta - tem, ad so-le-mni-ta -

tem, ad so-le-mni-ta -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67 through 71. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are in Latin. Measure 67 starts with a piano (p) dynamic. Measure 68 has a piano (p) dynamic. Measure 69 has a piano (p) dynamic. Measure 70 has a piano (p) dynamic. Measure 71 has a piano (p) dynamic.

72

ta - tem, ad so - le - mni-ta - tem.

tem, ad so - le - mni-ta -

8 (ad)so-le-mni-ta - tem, so - le - mni-ta - tem. O - mnes

8 tem, ad so - le - mni-ta - tem, so - le - mni-ta - tem. O - mnes

tem, ad so - le - mni-ta - tem.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 72 through 75. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are in Latin. Measure 72 starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. Measure 73 has a mezzo-forte (mf) dynamic. Measure 74 has a mezzo-forte (mf) dynamic. Measure 75 has a mezzo-forte (mf) dynamic.

75 *mf*

O - mnes por-tae e - ius destru - ctae sa - cer do - tes e - ius ge -

por-tae, e - ius destru - ctae, sa - cer-do tes e - ius

8 (O)mnes portae e - ius de - stru - ctae, sa-cer-do tes e - ius ge - men - tes, vir -

8 por-tae e - ius de - stru - ctae, sa-cer-do tes e - ius

mf

O - mnes por - tae e - ius de - stru - ctae, sa - cer - do - tes e -

79

men - tes, vir - gi-nes e - ius squa - li - dae, et i - psa op -

ge-men - ma - li - dae, et i - psa op -

8 (vir)-gi-nes et i - psa op-pres -

8 ge - men - tes, vir - gi-nes e - ius squa - li - dae, et i - psa

ius ge - ment - tes, vir - gi-nes e - ius squa - li - dae, et

musicalion
click for more

82

pres - sa a - ma-ri - tu - di - ne, a - ma-ri - tu - di - ne,

(op)-pres - sa a - ma-ri - tu - di - ne, a - ma-ri - tu - di - ne, a - ma-ri -

8 (pres) - sa, op - pres - sa, a - ma-ri - tu - di - ne, a - ma-ri - tu - di - ne, a - ma-ri -

8 op - pres - sa a - ma-ri - tu - di - ne, a - ma-ri - tu - di - ne, a - ma-ri -

i - psa op-pres - sa a - ma-ri - tu - di - ne, a - ma-ri - tu - di - ne, a -

86

a - ma - ri - tu - di - ne. *pp* Heth, Heth, Heth.

(ri) - tu di - ne. *pp* Heth, Heth.

8 tu - di - ne, a - ma - ri - tu di - ne. Heth, Heth.

8 tu - di ne. *pp* Heth, Heth, Heth.

ma - ri - tu - di ne. *pp* Heth, Heth.

91

(Heth)

(Heth)

8 (Heth)

8 (Heth)

(Heth)

Fa - cti

Fa - ctisunt ho - stes e - ius in ca - pi - te, in - i - mi - ci

Fa - ctisunt ho - stes e - ius in ca

96

f> Fa - cti sunt ho - stes e - ius in ca - pi - te, in - i - mi - ci

sunt ho - stes e - ius in ca pi - te, in - i - mi ci il li

8 Fa - ctisunt ho - stes e - ius in ca

8 il - li - us, il - li us, lo - cu - ple - ta - ti sunt,

(ca) - pi - te, in - i - mi - ci il - li us lo - cu - ple - ta - ti sunt, lo - cu - ple - ta

100

il - li - us lo - cu - ple - ta - ti sunt, lo - cu - ple - ta - ti sunt. Qui - a

us, lo - cu - ple - ta - ti sunt. Qui - a do - mi - nus lo - cu - tus

8 (ca) - pi - te, in - i - mi - ci il - li - us lo - cu - ple - ta - ti sunt. Qui - a do - mi -

8 lo - cu - ple - ta - ti sunt, lo - cu - ple - ta - ti

ti sunt, lo - cu - ple - ta - ti sunt. Qui - a do - mi - nus lo - cu - tus

104

do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti - tu - di - nem.

est su - r i - qui - ta - tum, qui -

8 nus lo - cu - ti - tu - di - nem in -

8 sunt. Qui - a do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter

est su - per e - am pro - pter mul - ti - tu - di - nem in - i - qui - ta - tum e -

107

qui - a do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am

(qui) - a do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti - tu - di -

8 i - qui - ta - tum, qui - a do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter

8 mul - ti - tu - di - nem in - i - qui - ta - tum e - ius, qui - a do - mi - nus lo - cu - tus

ius, qui - a do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti -

111

pro - pter mul-ti - tu - di-nem in - i - qui-ta-tum e - ius,

nem in - i - qui-ta-tum e - ius, in - i - qui-ta - tum e - ius, in -

8 mul-ti tu-di nem, in - i - qui-ta-tum e -

8 est su - per e - am pro - pter mul-ti - tu - di-nem in - i - qui - ta - tum e -

tu - di - nem in - i - qui - ta - tum, in - i - qui - ta-tum e -

114

in - i - qui - ta-tum e - ius.

i - qui - ta - t

8 ius, in - i -

8 ius, in - i - qui - ta - tum e - ius.

ius, in - i - qui - ta-tum e - ius. Par - vu - li

ius. Par - vu - li

ius. Par - vu - li

ius. Par - vu - li

ius. Par - vu - li

ius, in - i - qui - ta-tum e - ius. Par - vu - li

117

e - ius du - cti sunt ca - pti - vi an - te fa - ci-em tri - bu -

e - ius du - cti sunt ca - pti vi an - te fa - ci-em tri -

8 e - ius du - cti sunt ca - pti vi an - te fa - ci-em tri - bu

8 e - ius du - cti sunt ca - pti vi an - te fa - ci-em tri -

e - ius du - cti sunt ca - pti - vi an - te fa - ci-em tri - bu -

120

lan tis, tri - bu lan tis. *pp* Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

bu - lan tis, tri - bu - lan tis. *pp* Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

8 (bu) - lan tis, tri - bu - lan tis. *pp* Ie -

8 (tri) - bu - lan - tis, tri - bu - lan tis. *pp* Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

lan tis, tri - bu - lan tis. *pp* Ie -

123

lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, con -

lem, con -

8 ru - sa - lem. sa - lem, Ie - ru - sa -

8 (sa) lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, -

ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

126

ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu

ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

8 lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad Do - mi - num

8 (lem,) con - ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad Do - mi -

130

(tu) um, ad Do-mi-num ad Do-mi-num De-um tu-

tu um, De-um tu um, ad Do-mi-num De-um

num De-um tu um, De-um tu um, ad Do-mi-

(tu) um, De-um tu um, ad Do-mi-num De-um

num De-um tu um, De-um tu-um, ad Do-mi-

133

um, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-

tu-um De-um tu-

num De-um tu-

(um) tu um, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-

num De-um tu um, con-ver-te-re ad Do-mi-

136

(tu) um. Con-ver-te-

(tu) um, tu um. Con-

num De-um tu um, tu um. Con-ver-te-

(tu) um. Con-ver-te-

num De-um tu um. Con-ver-te-

140

re ad Do - mi - num De - um tu um.

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu um.

8 re ad Do - mi - num De - um tu um.

8 re ad Do - mi - num De - um tu um.

re ad Do - mi - num De - um tu um.



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Lamentationes Ieremiae \(2\)](#)

Composer: [Thomas Tallis](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)