



Pie Jesu, Jesu Domine, dona eis requiem

aus "Chants sacres"

Charles Gounod, 1818 - 1893

Largo

Orgel
(Klavier)

p

Solostimme (Bariton/Mezzosopran)

Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne,

do - na e - is - re - qui - em, pi - e Je - su,

musicalion

klicken für mehr

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

do - na e - is, e - is re - qui - em, do - na e - is

31 *p*

re - qui - em. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne, do - na

31 *p*

38 *f* *p*

e - is re - qui - em. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne,

38 *f* *p*

45 *p*

Je - - - su e - - - is, do -

45 *p*

52 *p*

na e - is re - qui - em sem - pi ter - - - nam.

52

58

58

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pie Jesu, Jesu Domine, dona eis requiem](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Orgel = Org(1)

Aus "Chants sacres". In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://www.mhoessl.de>).