

O Nata Lux

1

Thomas Tallis
~1505 - 1585

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Baß

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -

3

S1

S2

A

T

B

-li, Di-gna-re cle - mens sup - pli - cum Lau-des pre - ces que su - me -

-li, Di-gna- ces que su - me -

-li, Di-gna- ces que su - me -

-li, Di-gna-re cle - mens sup - pli - cum Lau-des pre - ces que su - me -

-li, Di-gna-re cle - mens sup - pli - cum Lau-des pre - ces que su - me -

musicalion
klicken für mehr

7

S1

S2

A

T

B

-re. Qui car - ne quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di -

-re. Qui car - ne quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di -

-re. Qui car - ne quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di -

-re. Qui car - ne quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di -

-re. Qui car - ne quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di -

11

S1 -tis. Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, Tu - i be - a - ti cor - po - ris.

S2 -tis. Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, Tu - i be - a - ti cor-po - ris.

A -tis. Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, Tu - i be - a - ti cor - po - ris.

T 8 -tis. Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, Tu - i be - a - ti cor - po - ris.

B -tis. Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, Tu - i be - a - ti cor - po - ris.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Nata Lux](#)

Komponist: [Thomas Tallis](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)