

## 2. Wär ich wirklich falsch?

M. Henle

Moderato.

Mit schmerzhafter Resignation.

Wär ich wirk-lich so falsch, als\_ dein Irr - tum es glaubt,  
 Wenn der Bö - se nie siegt, dann mag Gott mit dir sein

Was ich gab für den Glau - ben, wo\_ fänd ichs bei dir? der

Moderato.

*mf*

Mit Pedal

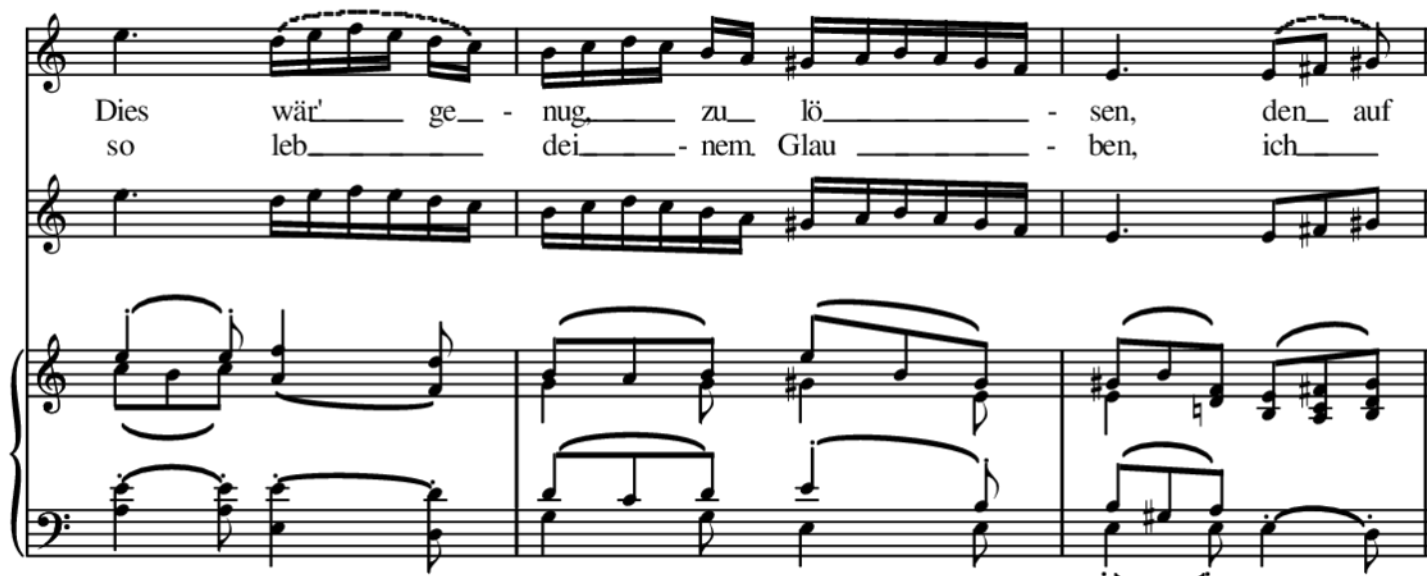
was käm von so fern\_ ich, der Her - mat be - raubt?  
 wenn der Skla - ve nur sün - digt, bist bei - lich du rein.

Gott, der mir.

**musicalion**  
 click for more

was ent-sagt\_ ich dem Glau - ben\_ nicht, was\_ ent-sagt\_ ich dem Glau - ben\_ nicht?  
 Du\_ sagst, dass auch dro\_ - ben, dass, auch dro\_ - ben Ver - ban\_ nung mir dräu';

In\_ ihm\_ ruht\_ mein Herz, mein\_ Herz und mein hof\_ - fen - der Sinn;



Dies wär' ge - nug, zu lö - sen, den auf  
so leb dei - nem Glau - ben, ich



*ritard.*  
uns ge - wor - fe - nen Fluch.  
ster - be, ich ster - be ge - treu.  
geb es, ich geb es dir

*ritard.*

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Si yo estuviera de verdad equivocado Nr. 2](#)

*Compositor:* [Moritz Henle](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (cantos hebreos)

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>alto+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)