



Fröhlichkeit in dem Herrn

"Der Herr hat Großes an uns getan"

Ludwig Christian Erk, 1807 - 1883

Text: Johann Karl Gottlieb Mann

Mäßig langsam

Sopran
Alt

1. Der Herr hat Großes an uns ge - tan; des sind wir fröh - lich.
2. Der Herr hat Gu - tes an uns ge - tan; reich ist der Se - gen.
3. Der Herr hat Lie - be an uns ge - tan; des sind wir glück - lich.

Tenor

1. Der Herr hat Großes an uns ge - tan; des sind wir fröh - lich.
2. Der Herr hat Gu - tes an uns ge - tan; reich ist der Se - gen.
3. Der Herr hat Lie - be an uns ge - tan; des sind wir glück - lich.

Bass

1. Der Herr hat Großes an uns ge - tan; des sind wir fröh - lich.
2. Der Herr hat Gu - tes an uns ge - tan; reich ist der Se - gen.
3. Der Herr hat Lie - be an uns ge - tan; des sind wir glück - lich.

9 *mf*

Und Fröh - lich - keit macht se - lig.
Wir schau - en den ent - ge - gen.
O seht, wie die macht se - lig.

8 *mf*

Und Fröh - lich - keit öff - net dem Dan - ke die Bahn, und Dan - ken macht se - lig.
Wir schau - en den Ta - gen, die kom - men und nah'n, mit Freu - den ent - ge - gen.
O seht, wie die Rei - chen den Ar - men sich nah'n; denn Ge - ben macht se - lig.

mf

Und Fröh - lich - keit öff - net dem Dan - ke die Bahn, und Dan - ken macht se - lig.
Wir schau - en den Ta - gen, die kom - men und nah'n, mit Freu - den ent - ge - gen.
O seht, wie die Rei - chen den Ar - men sich nah'n; denn Ge - ben macht se - lig.

17 *Etwas bewegter*

1.-3. Drum stei - ge die Freu - de zum Him - mel em - por! Sie schaHe von dan - ken - den Sän - gern im Chor!

1.-3. Drum stei - ge die Freu - de zum Him - mel em - por! Sie schaHe von dan - ken - den Sän - gern im Chor!

1.-3. Drum stei - ge die Freu - de zum Him - mel em - por! Sie schaHe von dan - ken - den Sän - gern im Chor!

Type: Sheet music

Título: [Fröhlichkeit in dem Herrn \("Der Herr hat Großes an uns getan"\)](#)

Compositor: [Ludwig \(Christian\) Erk](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: canciones espirituales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto: Johann Karl Gottlieb Mann.