

Hymne à la Nuit

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

S *p* *cresc.*
O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en-chan-te -

A *p* *cresc.*
O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en-chan-te -

T *p* *cresc.*
8 O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en-chan-te -

B *p* *cresc.*
O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en-chan-te -

6

S *p* *mp*
ment de ton mys-tè - re. L'om-bre qui l'es - corte est si

A *p* *mp*
ment l'es - corte est si

T *p* *mp*
8 ment de ton mys-tè - re. L'om-bre qui l'es - corte est si

B
ment de ton mys-tè - re.

11

S *cresc.*
dou - ce! Si doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es - pé

A *cresc.*
dou - ce! Si doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es - pé

T *cresc.*
8 dou - ce! Si doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es pé -

B *cresc.*
Si doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es pé -

Hymne à la Nuit

2

15

S
ran - ce! Si grand est ton pou - voir, trans - for - mant tout en

A
ran - ce! Si grand est ton pou - voir, trans - for - mant tout en

T
8 ran - ce! Si grand est ton pou - voir, trans - for - mant tout en

B
ran - ce! Si grand est ton pou - voir, trans - for - mant tout en

19

S
rêve heu - reux! B.F.

A
rêve he

T
8 rêve heu - reux! B.F.

B
rêve heu - reux! B.F.

musicalion
klicken für mehr

Hymne à la Nuit

3

26

a Tempo

p

S O Nuit! Oh! Laisse en - core à la Ter - re

A **pp**
B.F.

T **pp**
8 B.F.

B **pp**
B.F.

31

mf

S le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè - re.

A **p**

T **p**
8

B **p**

musicalion
klicken für mehr

35

pp

cresc.

S L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est -

A **ppp**

T **ppp**
8

B **p**

Hymne à la Nuit

4

38

S il u-ne beau - té aus-si bel-le__ que le rê-ve? Est - il de vé-ri - té plus dou -

A

T

B

f

mf

mf

mf

44

S ce que l'es-pé - ran - ce? B.F.

A

T

B

pp

pp

rit.

pp

musicalion
klicken für mehr

Hymne à la Nuit

5

52

S *pp* *p*
O Nuit! Oh! Laisse en - core à la Ter - re

A *pp* *p*
O Nuit! Oh! Laisse en - core à la Ter - re

T *pp* *mf* *f*
8 O Nuit! Oh! Laisse en - core à la Ter - re

B *pp* *p*
O Nuit! Oh! Laisse en - core à la Ter - re

57

S *mp*
le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè - re.

A *mp*
le caln re.

T *mp*
8 le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè - re.

B *mp*
le calme en - chan - te ment de ton mys - tè - re.

musicalion
klicken für mehr

61

S *pp* *cresc.*
L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau -

A *pp* *cresc.*
L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau -

T *pp* *mf*
8 L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau -

B *cresc.*
Est - il u - ne beau -

Hymne à la Nuit

6

65

S *mp*
té aus - si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri -

A *mp*
té aus - si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri -

T *f* *mp*
8 té aus - si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri -

B *mp*
té aus - si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri -

69

S *rit.* *pp*
té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce? B.F.

A *rit.* *pp*
té plu' ce? B.F.

T *pp*
8 té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce? B.F.

B *rit.* *pp*
té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?

73

S *morendo* *rit.*
B.F.

A *morendo* *rit.*

T *morendo* *rit.*

B *morendo* *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymne à la Nuit](#)

Komponist: [Jean Philippe Rameau](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)