

KONZERTANTE MEDITATIONEN über ein altenglisches Lautenstück

1.Satz: Ruhig fließend

Albert Neumayr (geb. 1944)

First system of the musical score. The Oboe part begins with a melodic line in 6/8 time, marked *p*. The string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Cello/Bass) enters with a sustained harmonic accompaniment, marked *pp*. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8.

musicalion

klicken für mehr

Second system of the musical score. The Oboe part continues its melodic line, marked with a crescendo hairpin. The string quartet continues their accompaniment. The system is numbered '5' at the beginning of the Oboe staff. The key signature and time signature remain the same.

9 A

Ob

VII

VI. II

Vla

Vlc/Kb

musicalion

klicken für mehr

13

Ob

VII

VI. II

Vla

Vlc/Kb

17 **B**

Ob *p*

VII *pp*

VI. II *pp*

Vla *p* hervortreten

Vlc/Kb *p*

musicalion

klicken für mehr

21

Ob *mf*

VII *mf*

VI. II *mf*

Vla *mf*

Vlc/Kb *mf*

Ob

25

f

VII

f

VI. II

f hervortreten

Vla

f

Vlc/Kb

musicalion

klicken für mehr

Ob

29

Querflöte alternativ

VII

VI. II

Vla

Vlc/Kb

33 Querflöte
Ob *pp* Oboe

langsamer werden

Vl I *pp* *langsamer werden*

VI, II *pp* *langsamer werden*

Vla *pp* *langsamer werden*

Vlc/Kb *pp* *langsamer werden*

The image shows a musical score for measures 33 to 36. The instruments are Oboe (Querflöte), Violin I (Vl I), Violin II (VI, II), Viola (Vla), and Violoncello/Double Bass (Vlc/Kb). The score is in 3/4 time and D minor. The Oboe part starts with a *pp* dynamic and a *langsamer werden* instruction. The Violin I part starts with a *pp* dynamic and a *langsamer werden* instruction. The Violin II part starts with a *pp* dynamic and a *langsamer werden* instruction. The Viola part starts with a *pp* dynamic and a *langsamer werden* instruction. The Violoncello/Double Bass part starts with a *pp* dynamic and a *langsamer werden* instruction. The score is written in a standard musical notation with staves and notes.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzertante Meditationen für Oboe und Streichorchester: 1. Satz](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Oboe+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Oboe = Ob(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die "Konzertanten Meditationen" in vier Sätzen stellen eine Art Variationswerk dar, dem die Melodie von "Greensleeves" zu Grunde liegt. Original für Oboe und Streichorchester komponiert, kann das Werk auch mit Querflöte ausgeführt werden.