

Viola

Albert Neumayr (*1944)

KONZERTANTE



über ein altenglisches Lautenstück
für Oboe und Streichorchester
(komp. 1972)

Uraufführung:

27. Mai 1995 im Schloss Weinzierl (Niederösterreich)

Anne Lofgren (Oboe), Kammerorchester Musica Spontana, Albert Neumayr (Dirigent)

KONZERTANTE MEDITATIONEN
über ein altenglisches Lautenstück

1.Satz: Ruhig fließend

pp

7 **A** *f*

11

14

17 **B** *p* hervortreten

21 *mf*

25 **C** *f*

29

33 *pp* langsamer werden

musicalion
klicken für mehr

2.Satz: Langsam

p

5

mf cantabile

9

12

rit. **B** *a tempo*

f

16

20

rit.

musicalion
klicken für mehr

verzögern

26

D *pizz.*

p

30

arco

34

E

mf cantabile

38

rit. **F** *a tempo*

f

42

rit.

pp

3.Satz: Lebhaft

Oboe

p

5

9 **A** *tutti*

13

17 **B** Oboe *mf*

20

25 **C** *tutti* *f*

29 **D** Oboe

33 *tutti* *f*

36 **E**

40 *langsamer werden*

musicalion
klicken für mehr

4.Satz: Schwermütig

p

6

10 **A**

14

18 *stark verzögern* **B Stürmisch** *f*

22

28

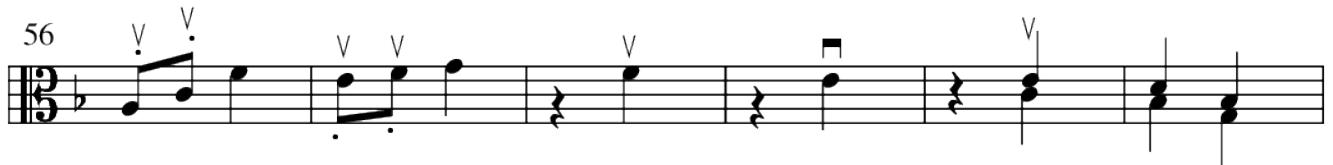
33 **C Oboe** *pp*

39 *f*

44 **D** *pp*

50 **E** *f*

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzertante Meditationen für Oboe und Streichorchester: 1. Satz](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Oboe+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Oboe = Ob(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die "Konzertanten Meditationen" in vier Sätzen stellen eine Art Variationswerk dar, dem die Melodie von "Greensleeves" zu Grunde liegt. Original für Oboe und Streichorchester komponiert, kann das Werk auch mit Querflöte ausgeführt werden.