

Je ne l'ose dire

Pierre Certon
(1510 - 1572)

S *mp* La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je — ne l'o - se di - re, *p*

A *mp* La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je — ne l'o - se di - re, *p*

T *mp* La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re, *p*

B *mp* La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re, *p*

4

S la, la, la, je le vous di-ray, et la, la, la, je le vous di-ray.

A la, la, la, je le vous di-ray.

T 8 la, la, la, je le vous di-ray.

B la, la, la, je le vous di-ray, et la, la, la, je le vous di-ray.

8

S *p* Il est un hom - me_en not' vil - le, qui de sa femme
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -

A *p* Il est un hom - me_en not' vil - le, qui de sa femme
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -

T 8 *p* Il est un hom - me_en not' vil - le, qui de sa femme
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -

B *p* Il est un hom - me_en not' vil - le, qui de sa femme
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -

Je ne l'ose dire

11

S
est ja - loux. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -
cu du tout. Il s'a - prê-te_et s'il la mè - ne au mar - ché s'en

A
est ja - loux. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -
cu du tout. Il s'a - prê-te_et s'il la mè - ne au mar - ché s'en

T
8
est ja - loux. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -
cu du tout. Il s'a - prê-te_et s'il la mè - ne au mar - ché s'en

B
est ja - loux. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -
cu du tout. Il s'a - prê-te_et s'il la mè - ne au mar - ché s'en

15

S
mp cu du tout. Et la, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re,
va à tout.

A
mp cu du tout. Et la, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re,
va à tout.

T
8
mp cu du tout. Et la, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re,
va à tout.

B
mp cu du tout. Et la, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re,
va à tout.

19

S
pp la, la, la, je le vous di-ray, et la, la, la, je le vous di-ray. *mf*

A
pp la, la, la, je le vous di-ray, et la, la, la, je le vous di-ray. *mf*

T
8
pp la, la, la, je le vous di-ray, et la, la, la, je le vous di-ray. *mf*

B
pp la, la, la, je le vous di-ray, et la, la, la, je le vous di-ray. *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Je ne l'ose dire](#)

Komponist: [Pierre Certon](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Spottlied über einen Mann, der von seiner Frau hintergangen wird.