

DIE AMSEL IM WALD

(komponiert im April 1980)

Text: Des Knaben Wunderhorn

Musik: Albert Neumayr (geb.1944)

Sehr espressiv

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. hört ich
2. ließ so
3. so viel -

1. Ge - stern a - bend in der stil - len Ruh hört ich
2. Kam da - her und schmei - chelt mir so schön, ließ so
3. So viel Laub, als auf der Lin - den ist, so viel -

1. Ge - stern a - bend in der stil - len Ruh hört ich
2. Kam da - her und schmei - chelt mir so schön, ließ so
3. So viel Laub, als auf der Lin - den ist, so viel -

1. Ge - stern a - bend in der stil - len Ruh hört ich
2. Kam da - her und schmei - chelt mir so schön, ließ so
3. So viel Laub, als auf der Lin - den ist, so viel -

musicalion

klicken für mehr

S

A

T

B

1. in dem Wald der Am - sel zu. Als ich nun da saß, mei - ner
2. zärt - lich ih - re Treu - e sehn. Schmie - get sich um mich, drückt und
3. mal hat mich mein Schatz ge - küsst. Doch ich muss ge - stehn, nie - mand

1. in dem Wald der Am - sel zu. Als ich nun da
2. zärt - lich ih - re Treu - e sehn. Schmie - get sich um
3. mal hat mich mein Schatz ge - küsst. Doch ich muss ge -

1. in dem Wald der Am - sel zu. Als ich nun da
2. zärt - lich ih - re Treu - e sehn. Schmie - get sich um
3. mal hat mich mein Schatz ge - küsst. Doch ich muss ge -

1. in dem Wald der Am - sel zu. Als ich
2. zärt - lich ih - re Treu - e sehn. Schmie - get
3. mal hat mich mein Schatz ge - küsst. Doch ich

nach und nach lauter werden

verbreitern

S

1. ganz ver - gaß, kam mein Schatz und sprach: "Nun
 2. küss - te mich, schwur bei ih - rer Lieb, mir
 3. hats ge - sehn, nur die Am - sel im Wald, nur

A

1. saß, da saß, kam mein Schatz und sprach: "Nun
 2. mich, um mich, schwur bei ih - rer Lieb, mir
 3. stehn, ge - stehn, nur die Am - sel im Wald, nur

T

1. saß, da saß, kam mein Schatz und sprach: "Nun
 2. mich, um mich, schwur bei ih - rer Lieb, mir
 3. stehn, ge - stehn, nur die Am - sel im Wald, nur

B

1. nun da saß, kam mein Schatz und sprach: "Nun
 2. sich um mich, schwur bei ih - rer Lieb, mir
 3. muss ge - stehn, nur die Am - sel im Wald, nur

musicalion

klicken für mehr

p
werden

ruhig schwing.

S

1. hab ich dich, nun hab ich dich!" und küss - te mich.
 2. ganz al - lein, dir ganz al - lein ge - treu zu sein.
 3. sie al - lein, nur sie al - lein könnt Zeu - gin sein.

A

1. hab ich dich, nun hab ich dich!" und küss - te mich.
 2. ganz al - lein, dir ganz al - lein ge - treu zu sein.
 3. sie al - lein, nur sie al - lein könnt Zeu - gin sein.

T

1. hab ich dich, nun hab ich dich!" und küss - te mich.
 2. ganz al - lein, dir ganz al - lein ge - treu zu sein.
 3. sie al - lein, nur sie al - lein könnt Zeu - gin sein.

B

1. hab ich dich, nun hab ich dich!" und küss - te mich.
 2. ganz al - lein, dir ganz al - lein ge - treu zu sein.
 3. sie al - lein, nur sie al - lein könnt Zeu - gin sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Amsel im Wald](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Chorlied (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorlied nach einem Text aus "Des Knaben Wunderhorn". Musik (Melodie und Chorsatz) von Albert Neumayr. Eine Einspielung unter der Leitung des Komponisten ist beigelegt.