



Inter natos mulierum

Offertorium pro Festo Sancti Joannis Baptistae
(Fassung für gemischten Chor und Orgel)

ORGELPARTITUR

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 72 (KE 74f), 1771

Allegro moderato

Orgel



13

16.02.06

S

A

T

B

O

17

non sur-re-xit ma - jor, non sur-re-xit ma - jor, non, non sur-re-xit ma - jor Jo-an - ne, Jo -
non sur-re-xit ma - jor, non sur-re-xit ma - jor, non, non sur-re-xit ma - jor Jo -
8 non, non sur-re - xit, non sur - re-xit ma - jor, non, non sur-re - xit ma - jor Jo -
non, non sur-re - xit ma - jor, non sur-re - xit, non, non sur-re - xit ma - jor

tr p

21

an - ne Ba-p-ti - sta, qui vi-am Do - mi-no prae - pa - ra - vit, qui vi-am prae - pa - ra - vit
an - ne Ba-p-ti - sta, qui vi-am Do - mi-no prae - pa - ra - vit, qui vi-am prae - pa - ra - vit
8 an - ne Ba-p-ti - sta, qui vi-am Do - mi-no prae - pa - ra - vit, qui vi-am prae - pa - ra - vit
Jo-an - ne Ba-p-ti qui vi-am prae - pa - ra - vit

tr f

musicalion
click for more

46.02.06

25

Do-mi-no in e - re-mo, in - ter na - tos, na-tos mu-li - e - rum non sur-re-xit, non,
Do-mi-no in e - re-mo, in - ter na - tos, na-tos mu-li - e - rum non, non sur -
8 Do-mi-no in e - re-mo, in-ter na - tos, na-tos mu-li - e - rum non, non sur-re-xit
in e - re-mo, in - ter na - tos, na-tos mu-li - e - rum non sur-re-xit ma-jor,

tr

29

The musical score is presented on five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics underneath. The fifth staff is a grand staff for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin: "non sur-re-xit, non, non sur - re__-xit__ ma-jor, non sur - re__-xit__ ma-jor, non, non, Jo - re-xit, non, non, non sur - re-xit non, non sur - re-xit ma-jor, non, non sur - re-xit non, non, ma-jor, non sur-re-xit ma-jor, non, non sur-re-xit ma__-jor, non sur-re-xit ma-jor, non, non, non sur-re-xit ma-jor, non sur-re-xit ma - jor, non sur-re-xit ma__-jor,__ non, non, non,". The piano part includes a forte (*f*) dynamic marking at the beginning and a piano (*p*) dynamic marking towards the end.

33

A musical score for 'Agnus Dei' is displayed, featuring vocal staves and piano accompaniment. The lyrics 'an - ne, Jo - an - ne Ba - pti - sta, Jo - an - ne, Jo - an - ne Ba - pti - sta, qui vi - am' are written below the vocal staves. A large, orange, rounded rectangular button with the text 'musicalion' in a bold, lowercase font is centered over the score. Below the button, the text 'click for more' is written in a smaller, lowercase font. The background is a light gray, and the musical notation is in black ink on white staves.

16.02.06

37

57

Do - mi-ni prae - pa - ra - vit, prae - pa - ra - vit in e - re - mo, qui vi - am Do - mi-ni prae - pa -

qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit in e - re - mo, qui vi - am Do - mi-no prae - pa -

8 qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit in e - re - mo, qui vi - am prae - pa -

qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit in e - re - mo, qui vi - am prae - pa -

p

40

ra - vit, prae - pa - ra - vit, prae - pa - ra - vit in er - e - mo.

ra - vit, prae - pa - ra - vit in e - re - mo.

8 ra - vit, prae - pa - ra - vit vi - am in e - re - mo.

ra - vit, prae - pa - ra - vit in e - re - mo.

44

Ec - ce Ag - nus

Ec - ce Ag - nus

8 Ec - ce Ag - nus

Ec - ce Ag - nus

16.02.06

48

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

8 De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

53

ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun -

8

57

di. In - ter na - tos mu - li - e - rum non, non sur - re - xit ma - jor Jo - an - ne, Jo -

8

di. In - t

di.

xit ma - jor Jo -

61

an - ne Ba - pti - sta, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor Jo - an -

8

an - ne Ba - pti - sta, non sur - re - xit ma - jor Jo - an -

Jo - an - ne Ba - pti - sta, non sur - re - xit ma - jor Jo - an -

65

ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

8 ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

f

tr

A musical score snippet featuring four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Latin: "qui vi-am prae-pa-ra-vit Do-mi-no in e-re-mo in-ter na-tos,". The bottom two staves show piano accompaniment. A large orange oval graphic is overlaid on the center, containing the word "musicalion" in a bold, lowercase font, with "click for more" written below it in a smaller font. The number "68" is visible in the top left corner of the score area.

[illegible]

75

non sur-re-xit ma-jor, non, non, Jo-an-ne, Jo-an-ne Ba-pti-sta, non sur-re-xit
ma-jor, non sur-re-xit ma-jor, non, Jo-an-ne Ba-pti-sta,
8 re-xit, non sur-re-xit ma-jor, non, Jo-an-ne Ba-pti-sta,
ma-jor, non sur-re-xit ma-jor, non, non, Jo-an-ne Ba-pti-sta, non sur-

79

ma-jor, non sur-re-xit ma-jor, non, non, Jo-an-ne, Jo-an-ne Ba-pti-sta
non sur-re-xit ma-jor, non sur-re-xit ma-jor, non, Jo-an-ne Ba-pti-sta
8 non sur-re-xit ma-jor, an-ne Ba-pti-sta
re-xit ma-jor, Jo-an-ne Ba-pti-sta

musicalion
click for more

16.02.06

83

ta, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit in e-re-mo, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit, prae-pa-
ta, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit in e-re-mo, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit,
8 ta, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit in e-re-mo, qui vi-am prae-pa-ra-vit,
ta, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit in e-re-mo, qui vi-am prae-pa-ra-vit,

86

ra-vit, prae-pa-ra-vit in e-re-mo. Ec-ce A-gnus

prae-pa-ra-vit in e-re-mo. Ec-ce A-gnus

8 prae-pa-ra-vit vi-am in e-re-mo. Ec-ce A-gnus

prae-pa-ra-vit in e-re-mo. Ec-ce

90

De-i, qui tol-lit pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, ec-ce A-gnus

De-i, qui toi-lit pec-ca-ta mun-di ec-ce A-gnus

8 De-i, qui toi-lit ec-ce A-gnus

A-gnus De-i qui tol ec-ce A-gnus

16.02.06

97

De-i, qui tol-lit pec-ca-ta mun-di. Al-le-lu-ja, al-le-

De-i, qui tol-lit pec-ca-ta-mun-di. Al-le-lu-ja, al-le-

8 De-i, qui tol-lit pec-ca-ta mun-di. Al-le-lu-ja, al-le-lu-

De-i, qui tol-lit pec-ca-ta mun-di. Al-le-lu-ja, al-le-

102

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

8 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

106

A musical score for a piece titled 'Agnus Dei'. The score is written for a choir and piano. The choir parts are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are 'al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. Ec-ce A-gnus De-i qui'. A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the image. The logo is a rounded rectangle with a gradient and a shadow. The background is a light blue gradient. The musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols like notes, rests, and dynamics (p, f, tr). The number '100' is visible in the top left corner.

16.02.06

111

tol - lit pec-ca - ta mun - di, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 toi - lit pee-ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 8 toi - ht pec-ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Among them that are born of good women there hath not risen a greater than John the Baptist, who has prepared the way of the Lord in the wilderness.
Halleluja ...



Inter natos mulierum

Offertorium pro Festo Sancti Joannis Baptistae
(Fassung für gemischten Chor und Orgel)

CHORSTIMMEN

Auszug

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 72 (KE 74f), 1771

Allegro moderato

Orgel

5

9

13

S (Orgel)

A

T

B

8

17

8

21

8

musicalion

click for more

In - ter na - tos mu - li - e - rum

In - ter na - tos mu - li - e - rum

In - ter na - tos mu - li - e - rum

na - tos mu - li - e - rum

non sur-re-xit ma - jor, non sur-re-xit ma - jor, non, non sur-re-xit ma - jor Jo - an - ne, Jo -

non sur-re-xit ma - jor, non sur-re-xit ma - jor, non, non sur-re-xit ma - jor Jo -

non, non sur - re - xit, non sur - re - xit ma - jor, non, non sur-re-xit ma - jor Jo -

non, non sur-re-xit ma - jor, non sur-re-xit, non, non sur-re-xit ma - jor

an - ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit, qui vi - am prae - pa - ra - vit

an - ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit, qui vi - am prae - pa - ra - vit

an - ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit, qui vi - am prae - pa - ra - vit

Jo - a - ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit, qui vi - am prae - pa - ra - vit

25

Do-mi-no in e-re-mo, in-ter na-tos, na-tos mu-li-e-rum non sur-re-xit, non,

Do-mi-no in e-re-mo, in-ter na-tos, na-tos mu-li-e-rum non, non sur-

8 Do-mi-no in e-re-mo, in-ter na-tos, na-tos mu-li-e-rum non, non sur-re-xit

in e-re-mo, in-ter na-tos, na-tos mu-li-e-rum non sur-re-xit major,

29

non sur-re-xit, non, non sur-re-xit major, non sur-re-xit major, non, non, Jo-

re-xit, non, non, non sur-re-xit non, non sur-re-xit major, non, non sur-re-xit non, non,

8 major, non sur-re-xit major, non, non sur-re-xit major, non sur-re-xit major, non, non,

non sur-re-xit major

33

an-ne, Jo-an-ne Ba-pti-sta, Jo-an-ne, Jo-an-ne Ba-pti-sta, qui vi-am

Jo-an-ne Ba-pti-sta, Jo-an-ne Ba-pti-sta,

8 Jo-an-ne Ba-pti-sta, Jo-an-ne Ba-pti-sta,

Jo-an-ne Ba-pti-sta, Jo-an-ne Ba-pti-sta,

37

Do-mi-ni prae-pa-ra-vit, prae-pa-ra-vit in e-re-mo, qui vi-am Do-mi-ni prae-pa-

qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit in e-re-mo, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-

8 qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit in e-re-mo, qui vi-am prae-pa-

qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit in e-re-mo, qui vi-am prae-pa-

musicalion
click for more

40

ra - vit, prae-pa - ra - vit, prae-pa - ra - vit in er - e - mo. (Orgel)

ra - vit, prae-pa - ra - vit in e - re - mo.

8 ra - vit, prae-pa - ra - vit vi-am in e - re - mo.

ra - vit, prae-pa - ra - vit in e - re - mo.

44

(Orgel)

Ec - ce Ag - nus

Ec - ce Ag - nus

Ec - ce Ag - nus

Ec - ce Ag - nus

48

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

8 De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

53

ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun -

ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun -

8 ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun -

ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun -

musicalion
click for more

57

di. In-ter na- tos mu-li - e-rum non, non sur-re-xit ma - jor Jo-an-ne, Jo -

di. In-ter na- tos mu-li - e-rum non sur - re-xit non, non sur-re-xit ma - jor Jo -

8 di. In-ter na- tos mu-li - e-rum non sur-re-xit ma - jor Jo -

di. In-ter na - tos mu - li - e-rum non sur-re-xit ma - jor

61

an - ne Ba-pti - sta, non sur-re-xit ma - jor, non sur-re-xit ma - jor Jo - an -

an - ne Ba-pti - sta, non sur - re - xit ma - jor Jo - an -

8 an - ne Ba-pti - sta, non sur - re - xit ma - jor Jo - an -

Jo - an - ne Ba - jor Jo - an -

65

ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

8 ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

68

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in e - re - mo, in - ter na - tos,

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in e - re - mo, in - ter na - tos,

8 qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in e - re - mo, in - ter na - tos,

qui vi - am prae - pa - ra - vit in e - re - mo, in - ter na - tos,

musicalion
click for more

71

na-tos mu-li - e-rum non sur-re-xit major, non sur-re-xit major, non sur-re-xit ma - jor, -

na-tos mu-li - e-rum non, non sur-re-xit major, non sur-re-xit major, non, non sur - re - xit

8 na-tos mu-li - e-rum non, non sur - re-xit non, non sur - re-xit non, non, non sur -

na-tos mu-i - e-rum non sur-re-xit, non, non sur-re-xit, non, non sur - re - xit -

75

non sur-re-xit ma - jor, - non, non, Jo - an - ne, Jo - an - ne Ba - pti - sta, non sur-re-xit

ma - jor, non sur-re - xit major, non, Jo - an - ne Ba - pti - sta,

8 re - xit, non sur-re-xit major, non, - an - ne Ba - pti - sta,

ma - jor, non sur-re-x Ba - pti - sta, non sur -

79

ma - jor, non sur-re-xit ma - jor, non, Jo - an - ne, Jo - an - ne Ba - pti -

non sur-re-xit ma - jor, non sur-re-xit major, non, Jo - an - ne Ba - pti -

8 non sur-re-xit ma - jor, non sur-re-xit major, non, Jo - an - ne Ba - pti -

re-xit ma - jor, non sur - re-xit ma - jor, non, Jo - an - ne Ba - pti -

83

ta, qui vi-am Do - mi - no prae - pa - ra - vit in e - re - mo, qui vi-am Do - mi - no prae - pa - ra - vit, prae - pa -

ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit in e - re - mo, qui vi-am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

8 ta, qui vi-am Do - mi - no prae - pa - ra - vit in e - re - mo, qui vi-am prae - pa - ra - vit,

ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit in e - re - mo, qui vi-am prae - pa - ra - vit,

musicalion
click for more

86

Chor *p*

ra - vit, prae - pa - ra - vit in e - re - mo. (Orgel) Ec - oe A - gnus

f

prae - pa - ra - vit in e - re - mo. Ec - oe A - gnus

8

prae - pa - ra - vit vi - am in e - re - mo. Ec - oe A - gnus

f

prae - pa - ra - vit in e - re - mo. Ec - oe

90

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, ec - ce A - gnus

De - i, qui toi - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, ec - ce A - gnus

8

De - i, qui toi - lit pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, ec - ce A - gnus

A - gnus De - i qui ec - ce A - gnus

97

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di. Al - le - lu - ja, al - le -

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di. Al - le - lu - ja, al - le -

8

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di. Al - le - lu - ja, al - le -

102

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

8

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

musicalion

click for more

106

p al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* Ec - ce A - gnus De - i qui

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* Ec - ce A - gnus De - i, qui

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* Ec - ce A - gnus De - i, qui

le - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* Ec - ce A - gnus De - i,

111

f tol - lit pec - ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

p toi - lit pec - ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 *f* toi - ht pec - ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu -

116

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

8 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

120

poco rit. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

poco rit. 8 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Type: Sheet music

Título: [Inter natos mulierum \(Offertorium para Johannes, den Täufer\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Versión para coro mixto y órgano (tomando en cuenta las cuerdas del original) Partes corales incluidas.