

Là, manza mia si chiama

dalle Villotte del fiore

Filippo Azzaiolo (XVI sec.)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Là man-za mia si chia-ma sa-po-ri - ta_____ la tan-da-ra ri-tun-da Là man-za mia si

Là man-za mia si chia-ma sa-po-ri - ta_____ la tan-da-ra ri-tun-da Là man-za mia si

Là man-za mia si chia-ma sa-po-ri - ta_____ la tan-da-ra ri-tun-da Là man-za mia si

Là man-za mia si chia-ma sa-po-ri - ta_____ la tan-da-ra ri-tun-da Là man-za mia si

musicalion

klicken für mehr

7

S

A

T

B

chia - ma sa - po - ri - ta_____ la tan - da - ra ri - tun - da ed i - o ci_ho fat - to

chia - ma sa - po - ri - ta_____ la tan - da - ra ri - tun - da ed i - o ci_ho fat - to

chia - ma sa - po - ri - ta_____ la tan - da - ra ri - tun - da ed i - o ci_ho fat - to

chia - ma sa - po - ri - ta_____ la tan - da - ra ri - tun - da ed i - o ci_ho fat - to

13

S fa - re ques - ta can - zo - ne la tan - da - ra ri - tun - da ed i - o ci_ho fat - to

A fa - re ques - ta can - zo - ne la tan - da - ra ri - tun - da ed i - o ci_ho fat - to

T fa - re ques - ta can - zo - ne la tan - da - ra ri - tun - da ed i - o ci_ho fat - to

B fa - re ques - ta can - zo - ne la tan - da - ra ri - tun - da ed i - o ci_ho fat - to

19

S fa - re ques - ta can - zo - ne la tan - da - ra ri - tun - da O sa... o

A fa - re qu O sa... o

T fa - re O sa... o

B fa - re ques - ta can - zo - ne la tan - da - ra ri - tun - da O sa... o

musicalion
klicken für mehr

25

S sa - po - ri - ta, quan - do vien da - l'or - to por - ta 'no fi - co fres - co per la tua fé

A sa - po - ri - ta, quan - do vien da - l'or - to por - ta 'no fi - co fres - co per la tua fé

T sa - po - ri - ta, quan - do vien da - l'or - to por - ta 'no fi - co fres - co per la tua fé

B sa - po - ri - ta, quan - do vien da - l'or - to por - ta 'no fi - co fres - co per la tua fé

31

S e — mia o mia sa-po - ri - tel - la la chi la chi-ri-ghi - ri - ghel - la quan -

A e — mia o mia sa-po - ri - tel - la la chi la chi-ri-ghi - ri - ghel - la quan -

T e — mia o mia sa-po - ri - tel - la la chi la chi-ri-ghi - ri - ghel - la quan -

B e — mia o mia sa-po - ri - tel - la la chi la chi-ri-ghi - ri - ghel - la quan -

38

S to sei bel - la la chi la chi-ri-ghi - ri - ghel - la quan - to sei bel - la!

A to sei bel - la! to sei bel - la!

T to sei bel - la! to sei bel - la!

B to sei bel - la la chi la chi-ri-ghi - ri - ghel - la quan - to sei bel - la!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Là, manza mia si chiama](#)

Komponist: [Filippo Azzaiolo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)