

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

1. Tota die contristatus (Prima pars)

5

To - ta di - e con - tri - sta - tus, to - ta di - e con - tri - sta -

To - ta di - e con - tri - sta - tus,

8 To - ta di - e con - tri - sta - tus, to - ta di - e con -

8 To - ta di - e

To - ta di - e con - tri - sta -

10

- tus, to - ta di - e con - tri - sta - tus, in - gre - di - e -

to - ta in - gre - di - e -

8 - tri - sta - tus, in - gre - di - e -

8 con - tri - sta - tus, con - tri - sta - tus, in - gre - di - e - bar

-tus, to - ta di - e con - tri - sta - tus, in - gre - di - e

15 20

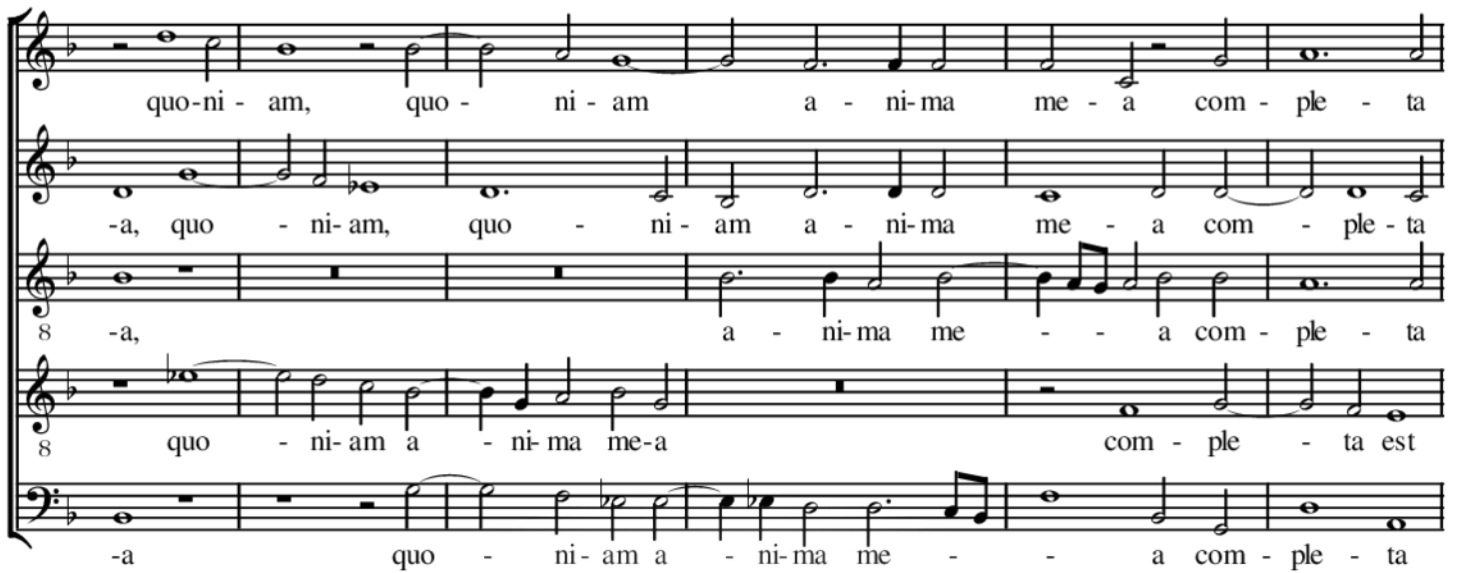
- bar Do - mi - ne

-bar Do - mi - ne quo - ni - am a - ni - ma me -

8 - bar Do - mi - ne quo - ni - am a - ni - ma me - a, a - ni - ma me -

8 Do - mi - ne

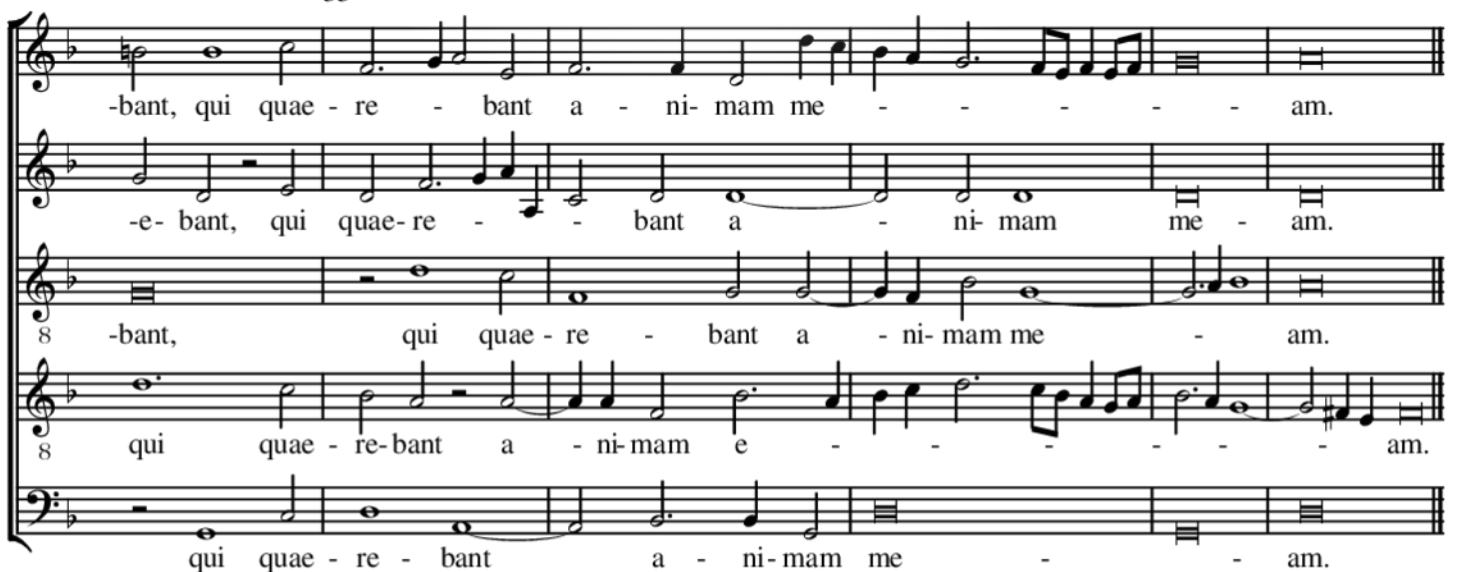
-bar Do - mi - ne quo - ni - am a - ni - ma me -



quo-ni - am, quo - ni - am a - ni-ma me - a com - ple - ta
-a, quo - ni-am, quo - ni - am a - ni-ma me - a com - ple - ta
8 -a, a - ni-ma me - - a com - ple - ta
8 quo - ni-am a - ni-ma me-a com - ple - ta est
-a quo - ni-am a - ni-ma me - - a com - ple - ta



est il-lu - si - o-ni- bus. Et vim fa-ci - e - bant, et vim fa-ci-e -
est il - lu - si - o-ni- bus. Et vim fa-ci-e - bant, et vim fa-ci -
8 est il-lu - si - o-ni- bus. Et vim fa-ci-e - bant, et vim fa-ci-e -
8 il-lu - si - o-ni- bus. Et vim fa-ci-e - bant, et vim fa-ci-e-bant,
est il - lu-si-o-ni- bus. Et vim fa-ci - e - bant,



-bant, qui quae - re - bant a - ni-mam me - - - am.
-e-bant, qui quae-re - bant a - ni-mam me - am.
8 -bant, qui quae - re - bant a - ni-mam me - am.
8 qui quae - re-bant a - ni-mam e - - - am.
qui quae - re - bant a - ni-mam me - - - am.

Type: Sheet music

Title: [Tota die contristatus \(Prima pars\) Motet](#)

Composer: [Ascanio Trombetti](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)