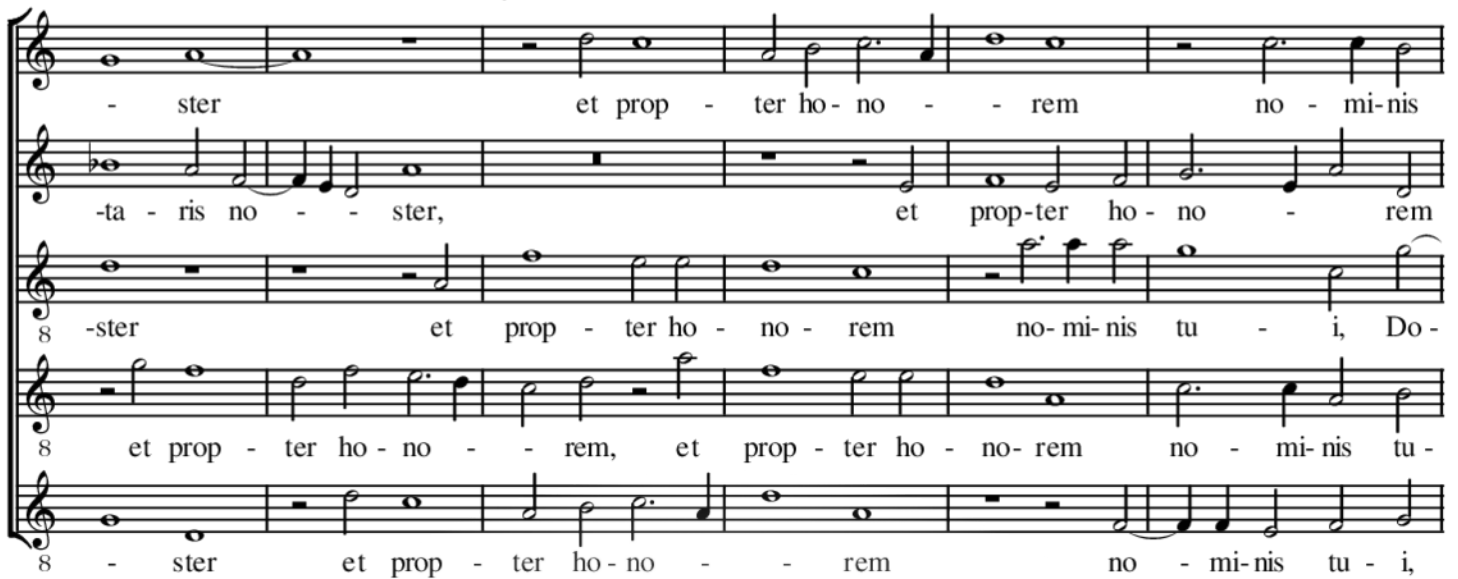


[illegible]

20



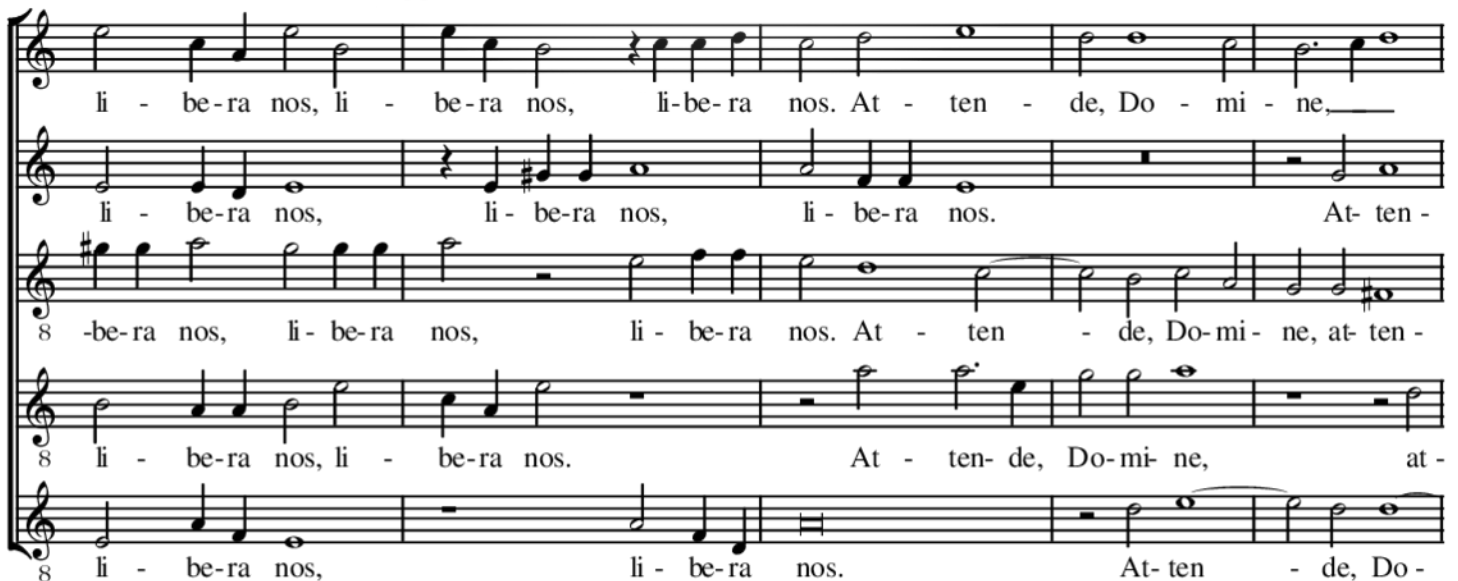
- ster et prop - ter ho - no - - rem no - mi - nis
-ta - ris no - - ster, et prop - ter ho - no - rem
8 -ster et prop - ter ho - no - rem no - mi - nis tu - i, Do -
8 et prop - ter ho - no - - rem, et prop - ter ho - no - rem no - mi - nis tu -
8 - ster et prop - ter ho - no - - rem no - mi - nis tu - i,

25



tu - i, Do - mi - ne, no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne,
mi - ne, li - be - ra nos,
8 - - mi mi - ne, li -
8 -i, Do - mi - ne, li - be - ra nos,
8 Do - mi - ne, li - be - ra nos,

30



li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos. At - ten - de, Do - mi - ne,____
li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos. At - ten -
8 -be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos. At - ten - de, Do - mi - ne, at - ten -
8 li - be - ra nos, li - be - ra nos. At - ten - de, Do - mi - ne, at -
8 li - be - ra nos, li - be - ra nos. At - ten - de, Do -

35



at - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re, qui -
-de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re, et mi - se - re -
8 -de, at - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - -
8 -ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re, et mi - se - re - re,
8 - mi - ne, at - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re -

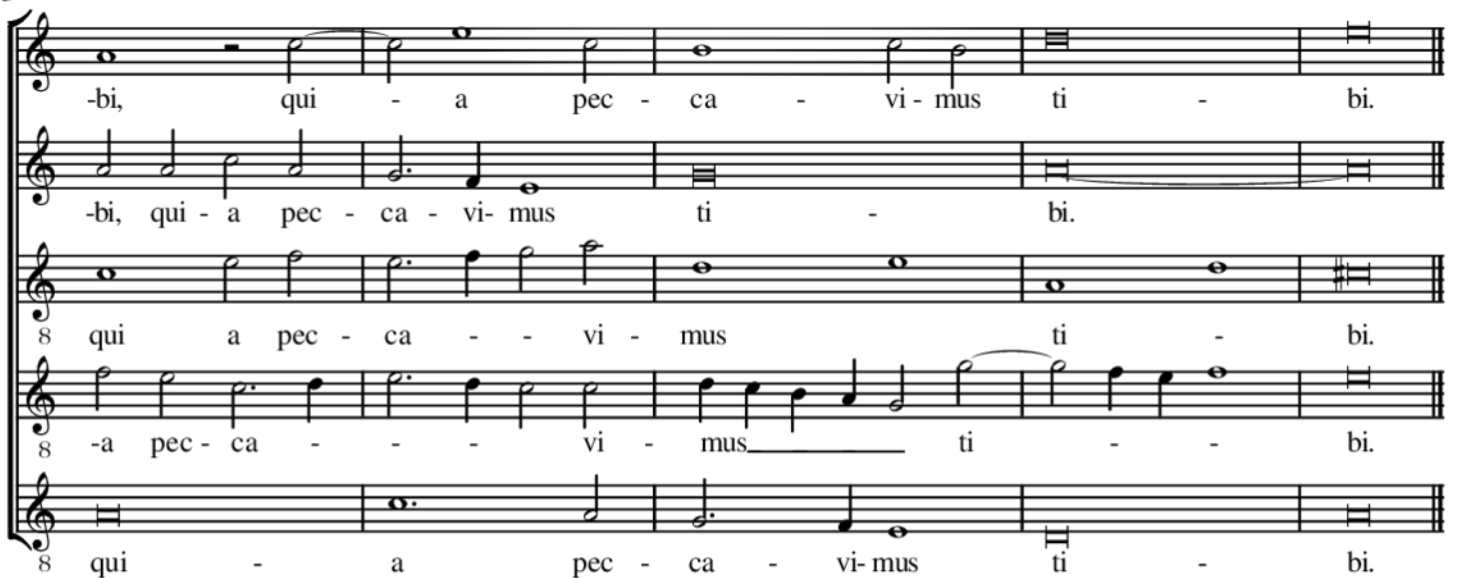
40



- a pec - ca - vi - mus, qui - a pec - ca - vi - mus ti - -
-re ti - -
8 -re,
8 qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui -
8 -re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

musicalion
click for more

45



-bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.
-bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.
8 qui a pec - ca - - vi - mus ti - bi.
8 -a pec - ca - - - vi - mus ti - bi.
8 qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

Type: Sheet music

Título: [Adiuva nos Deus \(Motete\)](#)

Compositor: [Ascanio Trombetti](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)