

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

9. *Sustinuimus pacem* (Secunda pars)

5

Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve - nit, et non ve -

Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve - nit, et non ve -

8 Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve - nit, et non ve -

8 Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve -

Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve -

10

-nit, quae - si - vi - mus bo - na, quae - si - vi - mus bo -

-nit, na, quae -

8 -nit, quae - si - vi - na, bo - na, quae -

8 -nit, quae - si - vi - mus bo - na, quae - si - vi -

-nit, quae - si - vi - mus bo - na, quae - si - vi -

15

-na quae - si - vi - mus bo - na et ec - ce tur - ba - ti - o, et ec - ce tur - ba - ti - o, et

-si - vi - mus bo - na, et ec - ce tur - ba - ti - o, et

8 -si - vi - mus bo - na, et ec - ce tur - ba - ti - o, et ec - ce tur - ba - ti - o, et

8 -mus bo - na, et ec - ce tur - ba - ti - o, et ec - ce tur - ba - ti - o, et

-mus bo - na, et ec - ce tur - ba - ti - o, et

20

ec - ce tur - ba - ti - o cog - no - vi - mus, Do - -
ec - ce tur - ba - ti - o cog - no - vi - mus, Do - - mi - ne, pec - ca - ta
8 ec - ce tur - ba - ti - o cog - no - vi - mus, Do - mi - ne, cog - no - vi - mus,
8 ec - ce tur - ba - ti - o cog - no - vi - mus, Do - - mi - ne, cog - no - vi - mus, Do -
ec - ce tur - ba - ti - o cog - no - vi - mus, Do -

25

30

- mi - ne, pec - ca - ta no - - - - - stra, i - de - o ne in per - pe - tu - um
no - - - - - stra, ne in per - pe - tu - um
8 Do - - - - - ne in per - pe - tu - um ob - li -
8 - - - - - mi - ne, pec - ca - ta no - - - - - stra, i - de - o ne in per - pe - tu - um ob -
- mi - ne, pec - ca - ta no - - - - - stra, i - de - o ne in per - pe - tu - um ob - li -

musicalion
klicken für mehr

35

ob - li - vis - ca - ris nos
ob - li - vis - ca - ris nos, quo - ni - am be - nig - - -
8 - vis - ca - - - - - ris nos, quo - ni - am be - nig - - - nus,
8 - li - vis - ca - - - - - ris nos, quo - ni - am be - - - nig - nus et
- vis - ca - - - - - ris nos

et mi - se - ri - cors es, quo - ni -
- nus et mi - se - ri - cors es, et mi - se - ri - cors es,
8 be - nig - - nus et mi - se - ri - cors es
8 mi - se - ri - cors es, et mi - se - ri - cors es, quo -
et mi - se - ri - cors es, quo - ni - am

-am be - nig - - - nus et mi - se - ri - cors es,
ri - cors es, et mi -
8 i - cors es,
8 - ni - am be - nig - - nus et mi - se - ri -
be - nig - - - - nus et mi - se - ri -

et mi - se - ri - cors es, et mi - se - ri - cors es.
-se - - - ri - cors es, et mi - se - ri - cors es.
8 et mi - se - ri - cors es, et mi - se - ri - cors es.
8 -cors es, et mi - se - ri - cors es, et mi - se - ri - cors es.
-cors es, et mi - se - ri - cors es.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sustinuimus pacem \(Secunda pars\) Motette](#)

Komponist: [Ascanio Trombetti](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)