

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)
9. *Sustinuimus pacem* (Secunda pars)

5

Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve - nit, et non ve -

Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve - nit, et non ve -

8 Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve - nit, et non ve -

8 Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve -

Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is a basso continuo line. The music is in a common time signature. The lyrics are 'Su - sti - nu - i - mus pa - cem et non ve - nit, et non ve -'. A measure number '5' is placed above the first staff.

10

-nit, quae - si - vi - mus bo - na, quae - si - vi - mus bo -

-nit, na, quae -

8 -nit, quae - si - vi - na, bo - na, quae -

8 -nit, quae - si - vi - mus bo - na, quae - si - vi -

-nit, quae - si - vi - mus bo - na, quae - si - vi -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features five staves. The lyrics continue from the first system. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the system. A measure number '10' is placed above the first staff.

15

-na quae - si - vi - mus bo - na et ec - ce tur - ba - ti - o, et ec - ce tur - ba - ti - o, et

-si - vi - mus bo - na, et ec - ce tur - ba - ti - o, et

8 -si - vi - mus bo - na, et ec - ce tur - ba - ti - o, et ec - ce tur - ba - ti - o, et

8 -mus bo - na, et ec - ce tur - ba - ti - o, et ec - ce tur - ba - ti - o, et

-mus bo - na, et ec - ce tur - ba - ti - o, et

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features five staves. The lyrics continue. A measure number '15' is placed above the first staff. The system ends with a double bar line.

20

ec - ce tur - ba - ti - o cog - no - vi - mus, Do - -
ec - ce tur - ba - ti - o cog - no - vi - mus, Do - - mi - ne, pec - ca - ta
8 ec - ce tur - ba - ti - o cog - no - vi - mus, Do - mi - ne, cog - no - vi - mus,
8 ec - ce tur - ba - ti - o cog - no - vi - mus, Do - - mi - ne, cog - no - vi - mus, Do -
ec - ce tur - ba - ti - o cog - no - vi - mus, Do -

25

30

- mi - ne, pec - ca - ta no - - - - - stra, i - de - o ne in per - pe - tu - um
no - - - - - stra, ne in per - pe - tu - um
8 Do - - - - - ne in per - pe - tu - um ob - li -
8 - - - - - mi - ne, pec - ca - ta no - - - - - stra, i - de - o ne in per - pe - tu - um ob -
- mi - ne, pec - ca - ta no - - - - - stra, i - de - o ne in per - pe - tu - um ob - li -

musicalion
click for more

35

ob - li - vis - ca - ris nos
ob - li - vis - ca - ris nos, quo - ni - am be - nig - - -
8 - vis - ca - - - - - ris nos, quo - ni - am be - nig - - - nus,
8 - li - vis - ca - - - - - ris nos, quo - ni - am be - - - nig - nus et
- vis - ca - - - - - ris nos

et mi-se-ri-cors es, quo-ni-nus et mi-se-ri-cors es, be-nig-nus et mi-se-ri-cors es, mi-se-ri-cors es, et mi-se-ri-cors es, quo-et mi-se-ri-cors es, quo-ni-am

-am be-nig-nus et mi-se-ri-cors es, ri-cors es, et mi-i-cors es, -ni-am be-nig-nus et mi-se-ri-be-nig-nus et mi-se-ri-

et mi-se-ri-cors es, et mi-se-ri-cors es. -se-ri-cors es, et mi-se-ri-cors es. et mi-se-ri-cors es, et mi-se-ri-cors es. -cors es, et mi-se-ri-cors es, et mi-se-ri-cors es. -cors es, et mi-se-ri-cors es.

Type: Sheet music

Título: [Sustinuimus pacem \(segundapars\) Motete](#)

Compositor: [Ascanio Trombetti](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)