

Non t'aricordi

aus "Canzoni alla napolitana" (1574)

Lodovico Agostini

Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di - ce - vi Non t'a - ri - cor - di e

Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di - ce - vi Non t'a - ri - cor - di e

Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di - ce - vi Non t'a - ri - cor - di e

Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di - ce - vi Non t'a - ri - cor - di e

Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di - ce - vi Non t'a - ri - cor - di e

quan - do mi di - ce - vi Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di -

quan - do mi di - ce - vi Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di -

quan - do mi di - ce - vi Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di -

quan - do mi di - ce - vi Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di -

quan - do mi di - ce - vi Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di -

10

ce - vi Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di - ce - vi Che tu me a -

8 ce - vi Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di - ce - vi Che tu me a -

ce - vi Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di - ce - vi Che tu me a -

ce - vi Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di - ce - vi Che tu me a -

ce - vi Non t'a - ri - cor - di e quan - do mi di - ce - vi

14

ma - vi che tu me a - ma - vi si per - fet - ta - men - te Od ab -

8 ma - vi che tu me a - ma - vi si per - fet - ta - men - te Od ab -

ma - vi ch men - te Od ab -

ma - vi che - men - te Od ab -

Che tu me a - ma - vi si per - fet - ta - men - te Od ab -

17

brac - cia - mi gio - ca - mi strin - gi - mi Ba - scia - mi ri - di - mi tra - di -

8 brac - cia - mi gio - ca - mi strin - gi - mi Ba - scia - mi ri - di - mi tra - di -

brac - cia - mi gio - ca - mi strin - gi - mi Ba - scia - mi ri - di - mi tra - di -

brac - cia - mi gio - ca - mi strin - gi - mi Ba - scia - mi ri - di - mi tra - di -

brac - cia - mi gio - ca - mi strin - gi - mi Ba - scia - mi ri - di - mi tra - di -

20

to - ra O si - gno - ra o pa - dro - na

8 to - ra O si - gno - ra o pa - dro - na

to - ra

to - ra O si - gno - ra o pa - dro - na

22

O si - gno - ra o pa - dro - na O si - gno - ra o pa - dro - na O

8 O si - gno - r a - dro - na O

O si - gno - dro - na O

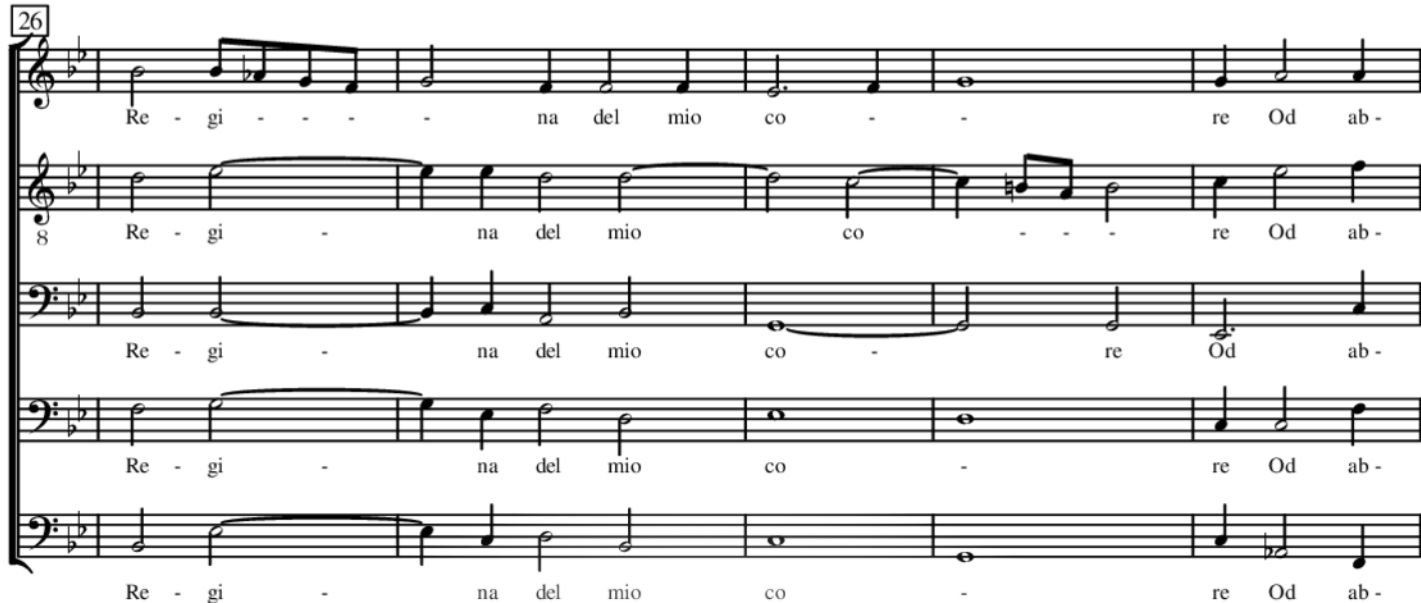
O si - gno - ra o pa - dro - na O si - gno - ra o pa - dro - na O

O si - gno - ra o pa - dro - na O

musicalion

click for more

26



Re - gi - - - na del mio co - - re Od ab -

8 Re - gi - na del mio co - - re Od ab -

Re - gi - na del mio co - re Od ab -

Re - gi - na del mio co - re Od ab -

Re - gi - na del mio co - re Od ab -

30



brac - cia - mi gio - ca - mi strin - gi - mi Ba - scia - mi ri - di - mi tra - di -

8 brac - cia - mi gio - di - mi tra - di -

brac - cia - mi g. - di - mi tra - di -

brac - cia - mi gio - ca - mi strin - gi - mi Ba - scia - mi ri - di - mi tra - di -

brac - cia - mi gio - ca - mi strin - gi - mi Ba - scia - mi ri - di - mi tra - di -

musicalion
click for more

33



to - ra O si - gno - ra o pa - dro - na

8 to - ra O si - gno - ra o pa - dro - na

to - ra O si - gno - ra o pa - dro - na

to - ra

to - ra O si - gno - ra o pa - dro - na

35



Musical score for measures 35-37. The score is written for five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is a basso continuo line. The lyrics are: O si - gno - ra o pa - dro - na O si - gno - ra o pa - dro - na. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C).

O si - gno - ra o pa - dro - na O si - gno - ra o pa - dro - na

O si - gno - ra o pa - dro - na O si - gno - ra o pa - dro - na

O si - gno - ra o pa - dro - na O si - gno - ra o pa - dro - na

O si - gno - ra o pa - dro - na O si - gno - ra o pa - dro - na

O si - gno - ra o pa - dro - na

- 2 -

38



Musical score for measures 38-40. The score is written for five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is a basso continuo line. The lyrics are: O Re - gi - - - na del mio co - - re. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). A watermark for 'musicalion' is visible over the score.

O Re - gi - - - na del mio co - - re

O Re - gi - na del mio co - - re

O Re - f - re

O Re - gi re

O Re - gi - na del mio co - re

Type: Sheet music

Título: [Non t'aricordi](#)

Compositor: [Lodovico Agostini](#)

Época: Música antigua

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones a la napolitana

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara vientos

Arrangement: Flauta dulce 5

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(5)