

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

18. Miserere nostri Domine

5

Mi - se - re - re

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,

8 Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re

8 Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,

Mi - se - re - re no -

10

no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se -

re - re no - stri,

8 no -

8 mi - se - re - re no - stri,

mi - se - re - re no -

- stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re

15

-re - re no - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -

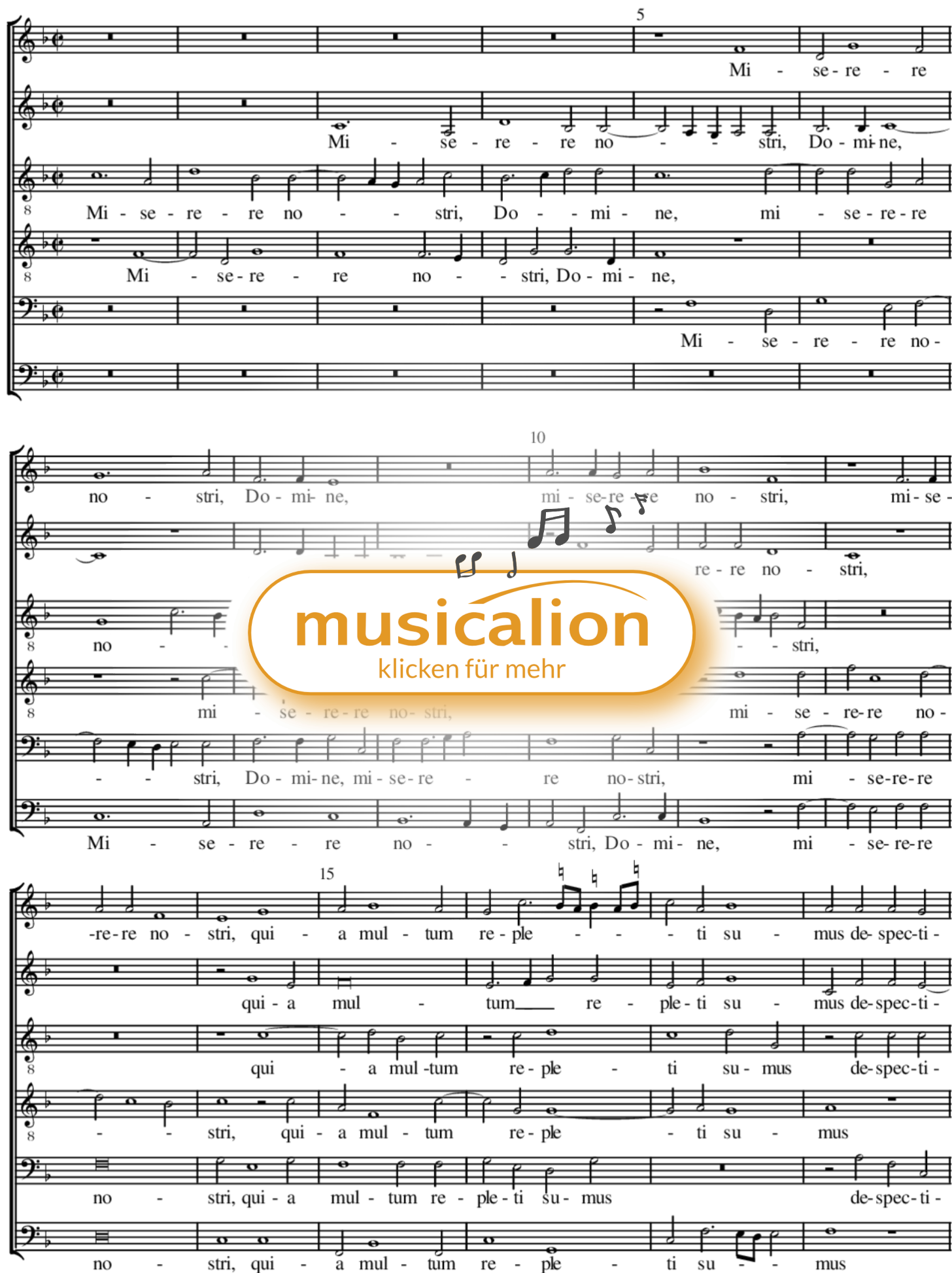
qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -

8 qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -

8 - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus

no - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -

no - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus



20

20

-o - ne, de - spec - ti - o -

- o - ne, de - spec - ti - o -

8 -o - ne, de - spec - ti - o -

8 de - spec - ti - o -

- o - ne, de - spec - ti - o -

de - spec - ti - o -

25

A musical score snippet featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics include "-ne, qui - a mul - tum re - ple - ta est a - ni-ma no -". A large orange oval is superimposed over the center of the image, containing the word "musicalion" in a bold, lowercase font, with "klicken für mehr" written below it in a smaller font. There are also some floating musical notes above the oval.

30

[illegible]

40

musicalion
klicken für mehr

45

-o su - per - bis, et de - spec - ti - o su - per - bis.

et de - spec - ti - o su - per - bis.

8 -o su - per - bis, et de - spec - ti - o su - per - bis.

8 -spec-ti-o su-per - bis, et de - spec - ti - o su - per - bis.

-o su - per - bis, et de - spec - ti - o su - per - bis.

et de - spec - ti - o su - per - bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Miserere nostri Domine \(Motette\)](#)

Komponist: [Ascanio Trombetti](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)