

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

19. Virtute magna

5

Vir - tu - te mag - na, vir - tu - te mag - na, vir - tu -

Vir - tu - te mag - na, vir - tu - te mag - na, vir -

Vir - tu - te mag - na, vir - tu - te,

8 Vir - tu - te mag - na, vir - tu - te mag - na, vir -

8 Vir - tu - te mag - na,

Vir - tu - te mag - na, vir -

10

- te mag - na

-tu - te

vir - tu -

8 -tu - te

8 vir - tu - te mag - na

- tu - te mag - na red - de - bant a - po - sto -

15

red - de - bant a - po - sto - li te - sti - mo - ni - um re -

-li te - sti - mo - ni - um re - sur-rec - ti -

-li, red - de - bant a - po - sto - li te - sti - mo - ni -

8 -li te - sti - mo - ni - um re - sur-rec - ti - o

8 red - de - bant a - po - sto - li

-li te - sti - mo - ni - um re - sur -

musicalion
click for more

- sur-rec-ti-o - nis Ie - su Chri - sti,
-o - nis Ie - su Chri - sti, te - sti -
-um re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti, te -
-nis, re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti, te - sti -
8 te - sti - mo - ni -
8 -rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti,

20 te - sti -
-mo - ni-um re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti,
- sti - mo-ni-um Chri - sti,
8 -mo - ni-um re -
8 -um re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti,
8 te - sti -

25 -mo - ni-um re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti, Do - mi-ni
Do - mi-ni
te - sti - mo - ni-um re-sur-rec - ti - o - nis Ie - su Chri - sti, Do - mi-ni
8 Do - mi -
8 te - sti - mo-ni - um re-sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti, Do - mi - ni
-mo - ni-um re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti, Do - mi-ni

[illegible]

A musical score for the hymn 'Alleluia' is displayed. The score consists of eight staves, with the first staff numbered '35' and the eighth staff numbered '8'. The lyrics 'al - le - lu - ia,' are written below the staves. In the center of the image, there is a large, glowing orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, lowercase, sans-serif font. Below 'musicalion', the text 'click for more' is written in a smaller, lowercase, sans-serif font. The background of the image is a light, textured grey.

40

al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al -
al - le - - lu - ia, al - le - lu - ia,
8 -ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
8 al - le - - - lu - ia, al -

45

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
8 -le - lu - ia, al - le -
8 -le - lu - ia, al - le - lu - ia,

50

al - le - lu -
al - le - lu - ia,
-le - lu - ia, ia, al - le - lu -
8 al -
8 - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al -

55

-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
8 -le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
8 al - le - lu - ia.
-le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Type: Sheet music

Title: [Virtute magna \(Motet\)](#)

Composer: [Ascanio Trombetti](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(2)