

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

19. Virtute magna

5

Vir - tu - te mag - na, vir - tu - te mag - na, vir - tu -

Vir - tu - te mag - na, vir - tu - te mag - na, vir -

Vir - tu - te mag - na, vir - tu - te,

8 Vir - tu - te mag - na, vir - tu - te mag - na, vir -

8 Vir - tu - te mag - na,

Vir - tu - te mag - na, vir -

10

- te mag - na

-tu - te

vir - tu -

8 -tu - te

8 vir - tu - te mag - na

- tu - te mag - na red - de - bant a - po - sto -

15

red - de - bant a - po - sto - li te - sti - mo - ni - um re -

-li te - sti - mo - ni - um re - sur-rec - ti -

-li, red - de - bant a - po - sto - li te - sti - mo - ni -

8 -li te - sti - mo - ni - um re - sur-rec - ti - o

8 red - de - bant a - po - sto - li

-li te - sti - mo - ni - um re - sur -

musicalion
click for more

- sur-rec-ti-o - nis Ie - su Chri - sti,
-o - nis Ie - su Chri - sti, te - sti -
-um re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti, te -
-nis, re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti, te - sti -
8 te - sti - mo - ni -
8 rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti,

20 te - sti -
-mo - ni-um re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti,
- sti - mo-ni-um Chri - sti,
8 -mo - ni-um re -
8 -um re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti,
8 te - sti -

25 -mo - ni-um re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti, Do - mi-ni
Do - mi-ni
te - sti - mo - ni-um re-sur-rec - ti - o - nis Ie - su Chri - sti, Do - mi-ni
8 Do - mi -
8 te - sti - mo-ni - um re-sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti, Do - mi - ni
-mo - ni-um re - sur-rec-ti - o - nis Ie - su Chri - sti, Do - mi-ni

no - stri. Al - le - lu -

no - stri. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

no - - stri. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

-ni no - stri. Al - le - lu - ia,

no - stri. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

no - - stri. Al - le - lu - ia,

A musical score for a piece titled 'Agnus Dei'. The score is written on ten staves, with the first staff numbered '35'. The lyrics are 'Agnus Dei, qui tolles in te omnia peccata mundi, miserere nobis'. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'click for more' in smaller orange text is overlaid on the center of the image. The watermark is enclosed in a thin orange oval border. There are also some musical notes floating above the watermark.

40

al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al -
al - le - - lu - ia, al - le - lu - ia,
8 -ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
8 al - le - - - lu - ia, al -

45

al - le - - lu - ia, al - le - - lu - ia,
-le - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - - lu - ia,
-le - lu - ia, al - le - -
-le - - lu - ia, al - le - - lu - ia,

50

al - le - - lu -
al - le - - le - lu - ia,
-le - lu - ia, ia, al - le - lu -
al -
- lu - ia, al - le - - lu - ia,
al - le - - lu - ia, al -

55

-ia, al - le - lu - ia, al - le - - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - lu - ia.
-ia, al - le - - lu - ia, al - le - lu - ia.
-le - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - lu - ia.
al - le - lu - ia.
-le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.

Type: Sheet music

Título: [Virtute magna \(Motete\)](#)

Compositor: [Ascanio Trombetti](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)