Musicalion.com

Otèe naš

("Vater unser" in Kirchenslavisch)

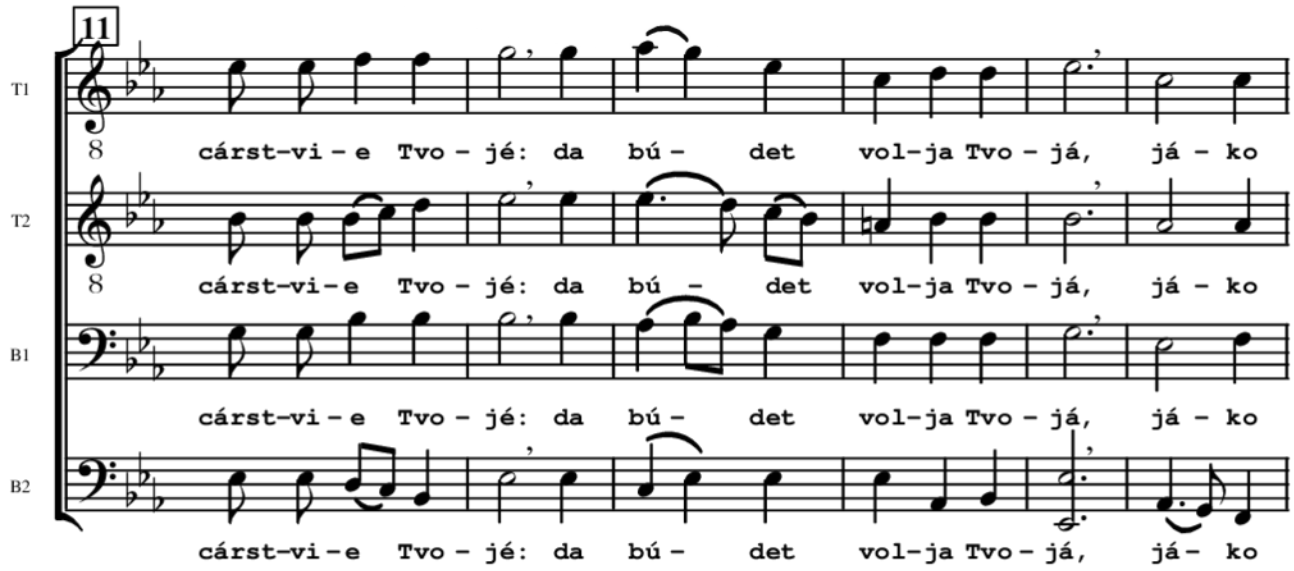
Melodie und Satz:
Heribert Uelpenich

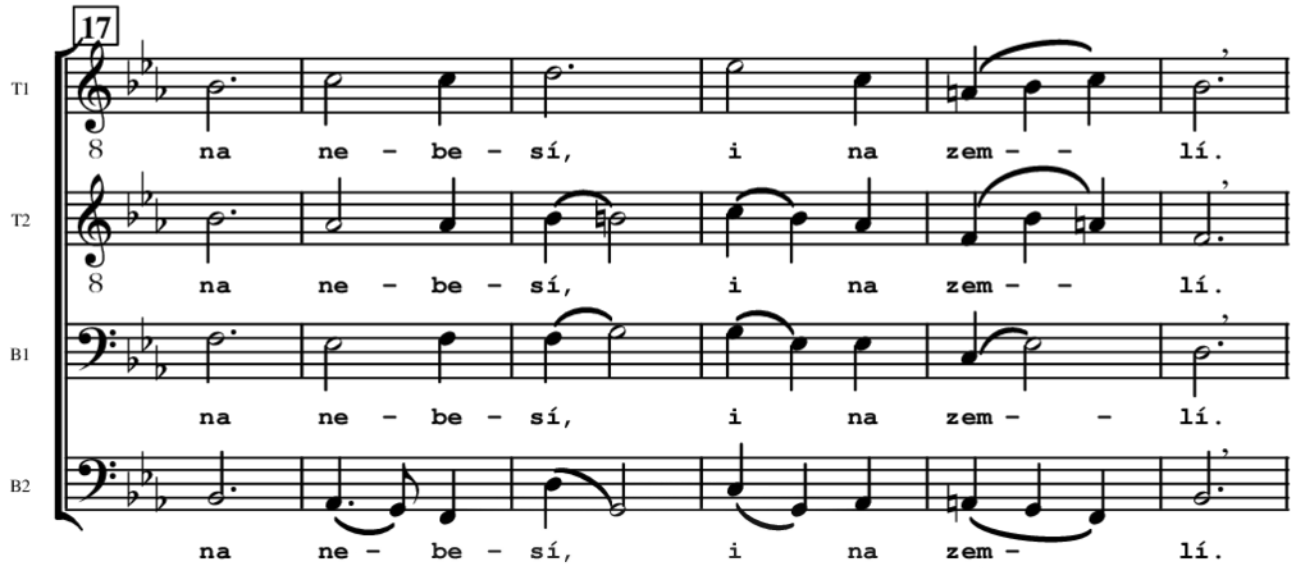
Andante





musicalion
klicken für mehr

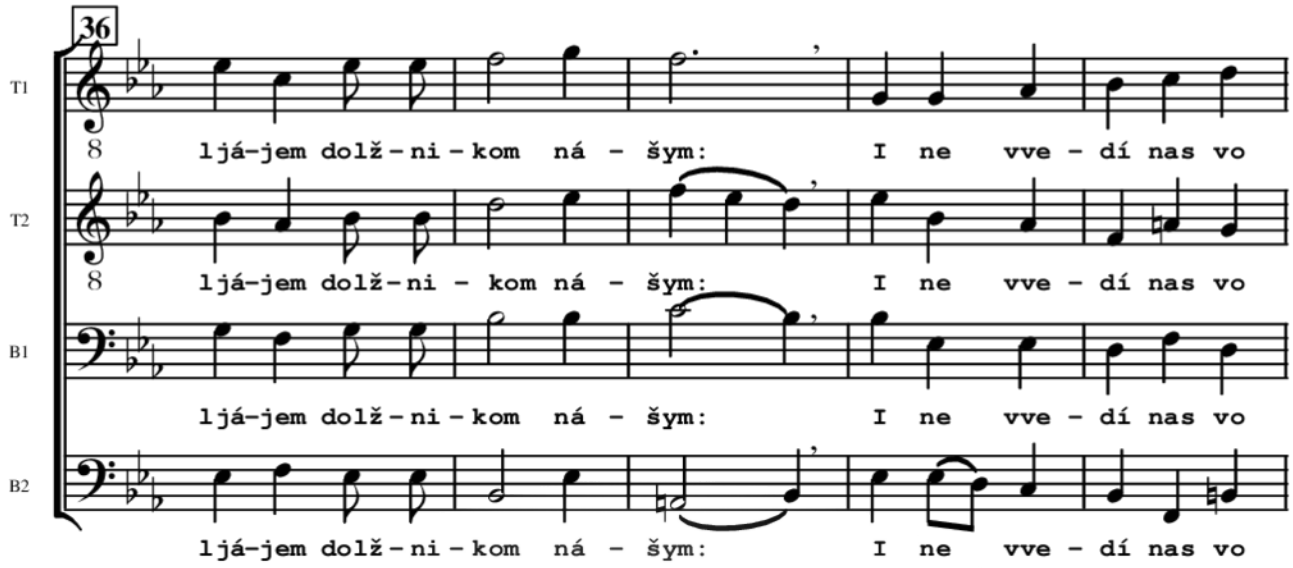






musicalion
klicken für mehr







musicalion
klicken für mehr

ERKLÄRUNG DER UMSCHRIFT

Das Kirchenslavische ist in Umschrift (Transkription) wiedergegeben.

Anmerkungen zur Aussprache:

c	=	z: cérkov — lies: zjérkow
č	=	tsch: čas — lies: tschaß
e	=	je: ágnec — lies: ágnjez
ch	=	ch in Nacht: chleb — lies: chljeb
s	=	ß (stimmloses s): sláva — lies: ßláva
š	=	sch: vnešnyj pritvór — lies: wnjéschnyj pritwór
šč	=	schtsch: plaščanica — lies: plaschtschaniza
v	=	w: i vo véki vekóv — lies: i wo wéki wekóf (z. B. Wien: am Wortende wie f)
z	=	(stimmhaftes s, z. B. sondern): vozglás — lies wosgláß
ž	=	stimmhaftes sch oder französisch j (z. B. Journal): slúžba — lies: ßlúschba
'	=	Weichheitszeichen: Amín' — lies: Amínj
´	=	Akzent: á, é, í, ú, ý: sláva, i nýne

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Vater unser

Komponist: Heribert Uelpenich

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)