

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

23. Ad te Domine clamabo

5

Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo,

Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo et ad De - um me -

Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo et ad De - um me - um de - pre

8 Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo, et ad De - um

8 Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo, et ad De - um me - um

8 Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo, et ad De - um me - um

Ad

musicalion

klicken für mehr

quae u - ti - li - tas in san - gui - ne

- um de - pre - ca - bor

- ca - bor in san - gui - ne me -

8 me - um de - pre - ca - bor quae u - ti - li - tas in san - gui - ne

8 de - - - pre - ca - bor quae u - ti - li - tas in san - gui - ne

8 de - pre - ca - bor quae u - ti - li - tas

quae u - ti - li - tas in san - gui - ne

me - o, dum de - scen - do in
dum de - scen - do
- o, dum de - scen - - do
8 me - o, dum de - scen - do
8 me - o, in cor - rup - ti - o -
8 dum de - scen - do in cor - rup - ti - o - nem,
me - o, dum de - scen - do

musicalion

klicken für mehr

cor - rup - ti - o quid con - fi - te - bi -
in cor - rup - ti - o - nem. Num - quid con - fi - te - bi -
in cor - rup - ti - o - nem. Num - quid con - fi -
8 in cor - rup - - ti - o - nem. Num - quid con - fi - te - bi -
8 -nem. Num - quid con - fi - te - bi - tur
8 in cor - rup - - ti - o - nem. Num - quid con -
in cor - rup - ti - o - - - nem.

25

-tur ti - bi pul - vis, aut an - nun - ti -

-tur ti - bi pul - vis, con - fi - te - bi - tur ti - bi pul - vis, aut an - nun -

-te - bi - tur ti - bi pul - vis, ti - bi pul - vis, aut an -

-tur, con - fi - te - bi - tur ti - bi pul - vis, aut an -

ti - bi pul - vis, aut an - nun - ti - a -

- fi - te - bi - tur ti - bi pul - vis, aut an - nun - ti -

Num - quid con - fi - te - bi - tur ti - bi pul - vis, aut an -

30

-a - bit Au - di - vi

- ti - a - bit ve - ri - ta - tem tu - am

-nun - ti - a - bit ve - ri - ta - tem tu - am. Au -

-nun - ti - a - bit ve - ri - ta - tem tu - am. Au - di - vit Do -

- bit ve - ri - ta - tem tu - am. Au - di - vit

-a - bit ve - ri - ta - tem tu - am. Au - di - vit Do - mi -

-nun - ti - a - bit ve - ri - ta - tem tu - am.

musicalion
klicken für mehr

Do - mi - nus, et mi - ser - tus est me - i Do - mi - nus fac -
-di - vit Do - mi - nus et mi - ser - tus est me - i Do - mi - nus fac -
8 - mi - nus et mi - ser - tus est me - i Do - mi - nus fac -
8 Do - mi - nus et mi - ser - tus est me - i
8 - nus, Do - mi - nus fac -
et mi - ser - tus est me - i Do - mi - nus fac -

musicalion

klicken für mehr

- tus est ad - con - ver -
- tus est ad - iu - tor me - us con - ver - ti -
- tus est ad - iu - tor me - us con - ver - ti -
8 - tus est ad - iu - tor me - us con - ver -
8 ad - iu - tor me - us, ad - iu - tor me - us
8 - tus est ad - iu - tor me - us, ad - iu - tor me - us
- tus est ad - iu - tor me - us con - ver -

-ti - sti planc - tum me - um in gau - di-um
- sti planc - tum me - - um in gau - di-um mi - hi, in gau - di-um
-sti planc-tum me - - - um in gau - di-um mi - hi
8 -ti - sti planc-tum me - um in gau - di-um mi - hi, in gau - di-um
8 con-ver - ti - sti planc-tum me - um in gau - di-um
8 con-ver - ti - sti planc - tum me - um in gau - di-um mi - hi
-ti - sti planc - tum me um in gau - di-um

musicalion

klicken für mehr

mi - hi
mi - hi et cir-cum-de - di - sti
con - - sci - di - sti sac-cum me - um
8 mi - hi et cir-cum-de - di - sti me
8 mi - hi con-sci - di - sti sac - cum me - um et cir-cum-de - di - sti
8 con-sci - di - sti sac-cum me - um et cir-cum-de - di - sti
mi - hi con-sci - di - sti sac - cum me - um

et cir-cum - de-di- sti me lae-ti - ti - a, ut
me lae-ti - ti - a, ut can - - tet, ut
et cir-cum - de-di - sti me lae-ti - ti - a, ut can - - - tet,
lae-ti - ti - a, et cir-cum - de-di - sti me lae-ti - ti - a, can - tet, ut
me lae-ti - ti - a, et cir-cum - de-di- sti me lae-ti - ti - a, ut
me lae-ti - ti - a, ut can - - - tet,
et cir-cum - de-di - sti me lae-ti - ti - a, ut

musicalion

klicken für mehr

can - - - tet ti et non com-pun -
can - tet ti - bi glo - ri-a me - a et non com-pun - gar, et non com-pun -
ut can-tet ti - bi glo - ri-a me - - a et non com-pun - gar
can - tet ti - bi glo - ri- ame - a et non com-pun - gar,
can - - tet ti- bi glo - ri-a me - a et non com-pun -
ut can-tet ti - bi glo - ri-a me - a et non com -
can - - tet ti - bi glo - ri-a me - a et non com-pun-gar,

65

-gar, et non com-pun - gar, Do - mi - nus De - us me - us in ae -

-gar, et non com-pun - gar, Do - mi - nus De - us me - us in

Do - mi - nus De - us me - us in

8 et non com-pun - gar, Do - mi - nus De - us me - us

8 -gar, et non om-pun - gar, Do - mi - nus De - us me - us in ae - ter - num,

8 -pun-gar, et non com-pun - gar, Do - mi - nus De - us me - us in ae -

et non com-pun - gar Do - mi - nus De - us me - us

70

-ter - num fi - te - bor ti - bi.

ae - ter - num con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi.

ae - ter - num con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi.

8 in ae - ter - num con - fi - te - bor ti - bi.

8 in ae - ter - num con - fi - te - bor ti - bi.

8 -ter - num, in ae - ter - num con - fi - te - bor ti - bi.

in ae - ter - num con - fi - te - bor ti - bi.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ad te Domine clamabo \(Motette\)](#)

Komponist: [Ascanio Trombetti](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)