

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

23. *Ad te Domine clamabo*

5

Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo,

Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo et ad De - um me -

Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo et ad De - um me - um de - pre

8 Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo, et ad De - um

8 Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo, et ad De - um me - um

8 Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo, et ad De - um me - um

Ad

This block contains the first system of the musical score. It features six staves of music. The first three staves are vocal parts with lyrics. The fourth staff is a basso continuo line. The fifth and sixth staves are additional vocal parts. The lyrics are: 'Ad te, Do - mi - ne, cla - ma - bo, et ad De - um me - um de - pre'. There is a '5' above the first staff and an '8' below the fourth, fifth, and sixth staves. A watermark for 'musicalion.com' is visible in the center.

musicalion

click for more

quae u - ti - li - tas in san - gui - ne

- um de - pre - ca - bor

- ca - bor in san - gui - ne me -

8 me - um de - pre - ca - bor quae u - ti - li - tas in san - gui - ne

8 de - - - pre - ca - bor quae u - ti - li - tas in san - gui - ne

8 de - pre - ca - bor quae u - ti - li - tas

quae u - ti - li - tas in san - gui - ne

This block contains the second system of the musical score. It features six staves of music. The first three staves are vocal parts with lyrics. The fourth staff is a basso continuo line. The fifth and sixth staves are additional vocal parts. The lyrics are: 'quae u - ti - li - tas in san - gui - ne - um de - pre - ca - bor - ca - bor in san - gui - ne me - me - um de - pre - ca - bor quae u - ti - li - tas in san - gui - ne de - - - pre - ca - bor quae u - ti - li - tas in san - gui - ne de - pre - ca - bor quae u - ti - li - tas quae u - ti - li - tas in san - gui - ne'. There is an '8' below the fourth, fifth, and sixth staves.

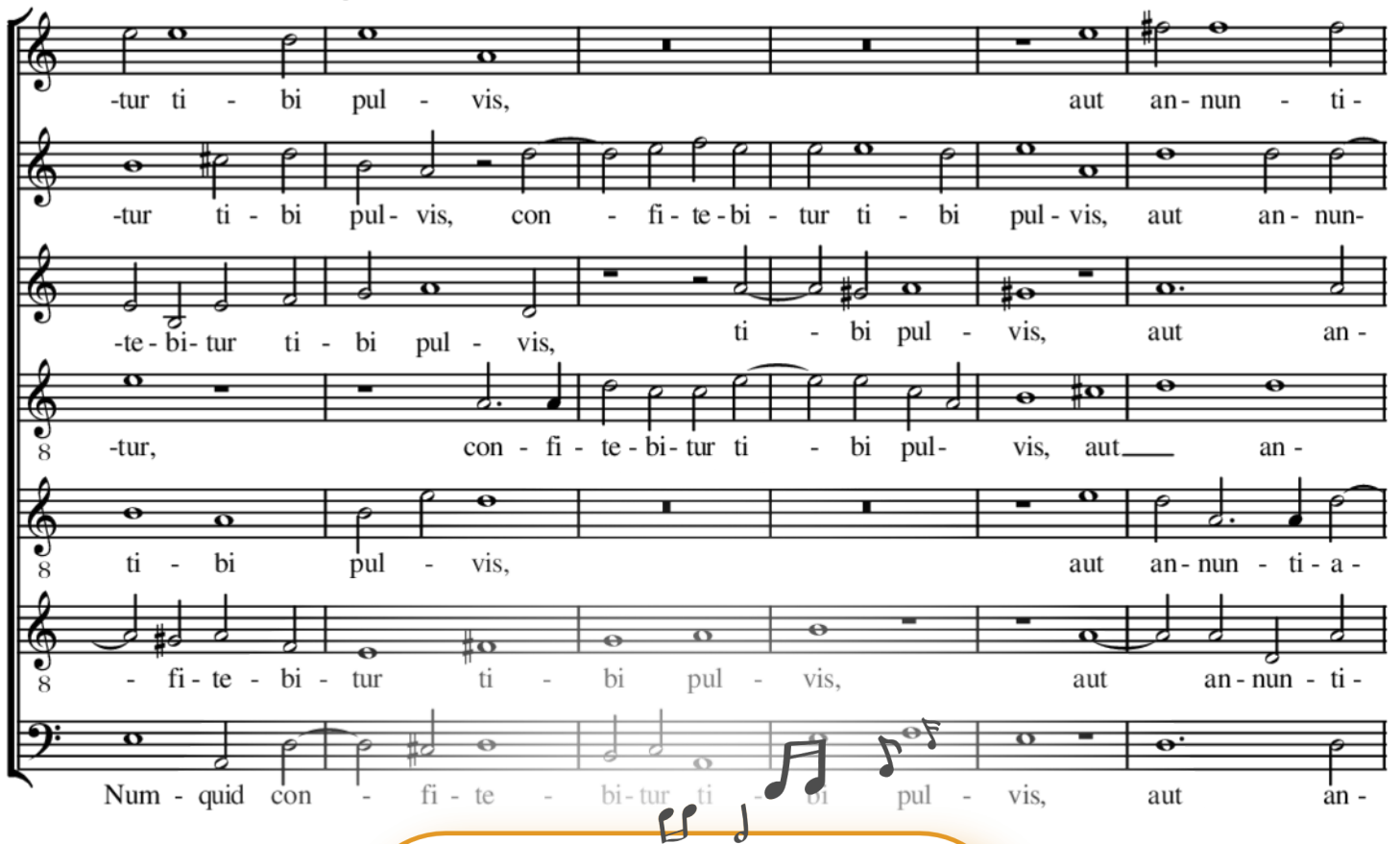
me - o, dum de - scen - do in
dum de - scen - do
- o, dum de - scen - - do
8 me - o, dum de - scen - do
8 me - o, in cor - rup - ti - o -
8 dum de - scen - do in cor - rup - ti - o - nem,
me - o, dum de - scen - do

musicalion

[click for more](#)

cor - rup - ti - o quid con - fi - te - bi -
in cor - rup - ti - o - nem. Num - quid con - fi - te - bi -
in cor - rup - ti - o - nem. Num - quid con - fi -
8 in cor - rup - - ti - o - nem. Num - quid con - fi - te - bi -
8 -nem. Num - quid con - fi - te - bi - tur
8 in cor - rup - - ti - o - nem. Num - quid con -
in cor - rup - ti - o - - - nem.

25



8 -tur ti - bi pul - vis, aut an - nun - ti -
8 -tur ti - bi pul - vis, con - fi - te - bi - tur ti - bi pul - vis, aut an - nun -
8 -te - bi - tur ti - bi pul - vis, ti - bi pul - vis, aut an -
8 -tur, con - fi - te - bi - tur ti - bi pul - vis, aut an -
8 ti - bi pul - vis, aut an - nun - ti - a -
8 - fi - te - bi - tur ti - bi pul - vis, aut an - nun - ti -
Num - quid con - fi - te - bi - tur ti - bi pul - vis, aut an -

30



-a - bit Au - di - vi
- ti - a - bit ve - ri - ta - tem tu - am
-nun - ti - a - bit ve - ri - ta - tem tu - am. Au -
8 -nun - ti - a - bit ve - ri - ta - tem tu - am. Au - di - vit Do -
8 - bit ve - ri - ta - tem tu - am. Au - di - vit
8 -a - bit ve - ri - ta - tem tu - am. Au - di - vit Do - mi -
-nun - ti - a - bit ve - ri - ta - tem tu - am.

musicalion

click for more

Do - mi - nus, Do - mi - nus fac -
et mi - ser - tus est me - i Do - mi - nus fac -
- di - vit Do - mi - nus et mi - ser - tus est me - i Do - mi - nus fac -
8 - mi - nus et mi - ser - tus est me - i Do - mi - nus fac -
8 Do - mi - nus et mi - ser - tus est me - i
8 - nus, Do - mi - nus fac -
et mi - ser - tus est me - i Do - mi - nus fac -

musicalion

click for more

- tus est ad - con - ver -
- tus est ad - iu - tor me - us con - ver - ti -
- tus est ad - iu - tor me - us con - ver - ti -
8 - tus est ad - iu - tor me - us con - ver -
8 ad - iu - tor me - us, ad - iu - tor me - us
8 - tus est ad - iu - tor me - us, ad - iu - tor me - us
- tus est ad - iu - tor me - us con - ver -

-ti - sti planc - tum me - um in gau - di-um
- sti planc - tum me - - um in gau - di-um mi - hi, in gau - di-um
-sti planc-tum me - - - um in gau - di-um mi - hi
8 -ti - sti planc-tum me - um in gau - di-um mi - hi, in gau - di-um
8 con-ver - ti - sti planc-tum me - um in gau - di-um
8 con-ver - ti - sti planc - tum me - um in gau - di-um mi - hi
-ti - sti planc - tum me um in gau - di-um

musicalion

click for more

mi - hi
mi - hi et cir-cum-de - di - sti
con - - sci - di - sti sac-cum me - um
8 mi - hi et cir-cum-de - di - sti me
8 mi - hi con-sci - di - sti sac - cum me - um et cir-cum-de - di - sti
8 con-sci - di - sti sac-cum me - um et cir-cum-de - di - sti
mi - hi con-sci - di - sti sac - cum me - um

et cir-cum - de-di- sti me lae-ti - ti - a, ut
me lae-ti - ti - a, ut can - - tet, ut
et cir-cum - de-di - sti me lae-ti - ti - a, ut can - - - tet,
lae-ti - ti - a, et cir-cum - de-di - sti me lae-ti - ti - a, can - tet, ut
me lae-ti - ti - a, et cir-cum - de-di- sti me lae-ti - ti - a, ut
me lae-ti - ti - a, ut can - - - tet,
et cir-cum - de-di - sti me lae-ti - ti - a, ut

musicalion

click for more

can - - tet ti et non com-pun -
can - tet ti - bi glo - ri-a me - a et non com-pun - gar, et non com-pun -
ut can-tet ti - bi glo - ri-a me - - a et non com-pun - gar
can - tet ti - bi glo - ri- ame - a et non com-pun - gar,
can - - tet ti- bi glo - ri-a me - a et non com-pun -
ut can-tet ti - bi glo - ri-a me - a et non com -
can - - tet ti - bi glo - ri-a me - a et non com-pun-gar,

65



-gar, et non com-pun - gar, Do - mi - nus De - us me - us in ae -

-gar, et non com-pun - gar, Do - mi - nus De - us me - us in

Do - mi - nus De - us me - us in

8 et non com-pun - gar, Do - mi - nus De - us me - us

8 -gar, et non om-pun - gar, Do - mi - nus De - us me - us in ae - ter - num,

8 -pun-gar, et non com-pun - gar, Do - mi - nus De - us me - us in ae -

et non com-pun - gar Do - mi - nus De - us me - us

70



-ter - num

ae - ter - num con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi.

ae - ter - num con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi.

8 in ae - ter - num con - fi - te - bor ti - bi.

8 in ae - ter - num con - fi - te - bor ti - bi.

8 -ter - num, in ae - ter - num con - fi - te - bor ti - bi.

in ae - ter - num con - fi - te - bor ti - bi.

Type: Sheet music

Title: [Ad te Domine clamabo \(Motet\)](#)

Composer: [Ascanio Trombetti](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(2)