

Ave Maria

für vierstimmigen Männerchor

Melodie und Satz:
Heribert Uelpenich

Andante

8 *p* A - ve A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

8 *p* A - ve A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

p A - ve A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

p A - ve A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

8 te - cum: - tus fruc - tus ven - tris

8 te - cum: as fruc - tus ven - tris

te - cum: be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

te - cum: be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

13 8 tu - i Je - sus *f* Sanc - ta Ma - ri - - a, ma - ter De - i, o - ra pro

8 tu - i Je - sus *f* Sanc - ta Ma - ri - - a, ma - ter De - i, o - ra pro

tu - i Je - sus *f* Sanc - ta Ma - ri - - a, ma - ter De - i, o - ra pro

tu - i Je - sus *f* Sanc - ta Ma - ri - - a, ma - ter De - i, o - ra pro

20

T 1
8 no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra *p* mor - tis nos - trae,

T 2
8 no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra *p* mor - tis nos - trae,

B 1
no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra *p* mor - tis nos - trae,

B 2
no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra *p* mor - tis nos - trae,

26

T 1
8 A - - - - - men!

T 2
8 A - - - - - men!

B 1
A - - - - -

B 2
A - - - - -

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Heribert Uelpenich](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)