

- nim mag - ni - fi - ca - tus est. E - quum et as - cen - so -

E - quum et as - cen - so - rem et as - cen -

8 e - nim mag - ni - fi - ca - tus est. E - quum et as - cen - - - -

8 E - quum et as - cen - so - rem,

8 -nim mag - ni - fi - ca - tus est. E - quum et as - cen - so - rem,

E - quum et as - cen - so - rem,

mag - ni - fi - ca - tus est E - quum et as - cen -

musicalion

click for more

-rem, e - quum et as - cen - so - rem, et as - cen - so -

-so - rem, e - quum et as - cen - so -

8 - so - rem, e - quum et as - cen - so - - - -

8 e - quum et as - cen - so - rem

8 e - quum et as - cen - so - rem

e - quum et as - cen - so -

-so - rem, e - quum et as - cen - so - rem pro



-rem pro - ie - cit in ma - - re, in ma - -

-rem pro - ie - cit, in ma - -

8 -rem pro - ie - cit, pro - ie - cit in ma -

8 pro - ie - cit in ma - - re, in ma - re,

8 pro - ie - cit in ma - re, pro - ie -

-rem pro - ie - - cit, in ma - -

-ie - cit in ma - re,

musicalion

click for more



- - - re, in ma - -

-re, in ma - - re, in ma -

8 - - - re, pro - ie - cit in ma - re.

8 pro - ie - cit in ma - - -

8 -cit in ma - - re, pro - ie - cit in ma -

-re, in ma -

pro - ie - cit in ma - -

-re. For- ti - tu-do me - - a et laus me - a Do-mi - nus

-re. For - ti-tu - do me - a et laus me-

8 For- ti - tu-do me - - a et laus me - a Do-mi - nus

8 -re. For - ti - tu - do me - a et laus me - a

8 -re. et laus me - a Do - mi - nus, et laus me -

-re. For- ti - tu-do me - - a et laus me - a Do-mi - nus

-re. For - ti-tu - do me - a et laus me-

musicalion

click for more

et fac-tus est mi - hi in

-a Do - mi - nus et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi - hi, in

8 et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi-hi, et fac - tus est mi-hi in sa -

8 Do-mi-nus et fac-tus est mi- hi, et fac-tus est mi - hi, et fac - tus est mi -

8 - a Do - mi- nus et fac-tus est mi-hi, et fac - tus est mi- hi in sa-lu - tem,

et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi - hi in sa -

- a Do - mi - nus et fac-tus est mi- hi, et fac-tus est mi - hi in

sa - lu - tem, et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi - hi

sa - lu - tem, et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi-hi, et fac - tus est mi-

8 -lu - tem, et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi-hi, et fac - tus est mi-hi

8 -hi in sa-lu - tem, et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi-hi, et fac - tus est mi-hi in

8 et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi - hi, et

-lu - tem, et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est mi - hi

sa - lu - tem, et fac-tus est mi-hi, et fac-tus est

musicalion

[click for more](#)

in - hi in sa-lu - tem, in sa-lu - tem.

8 in sa-lu - tem, in sa-lu - tem.

8 sa-lu - tem, in sa-lu - tem, in sa-lu - tem.

8 fac - tus est mi - hi in sa-lu - tem, in sa-lu - tem.

in sa-lu - tem, in sa-lu - tem.

mi - hi, in sa-lu - tem, in sa-lu - tem.

Type: Sheet music

Title: [Cantemus Domino \(Motet\)](#)

Composer: [Ascanio Trombetti](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATTBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)