

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

26. Tulerunt Dominum

Coro I.

Tu - le - runt Do - - mi - num me - - -

Tu - le - runt Do - - - mi - num me - - - um

8 Tu - le - runt Do - - mi - num me -

Tu - le - runt Do - - mi - num me -

Coro II.

Tu -

8 Tu - le -

8

musicalion

click for more

-um et ne - sci -

et ne - sci -

8 -um et ne - sci -

- - - um et ne - sci -

-le - runt Do - - mi - num me - - - um

8 -runt Do - - - mi - num me - - - um

8 Tu - le - runt Do - - mi - num me - um

Tu - le - runt Do - - mi - num me - um

15

-o, u - - bi po- su - e - runt e - - - um.

-o, u - bi po- su - e - - - runt e - - - um.

8 -o, u - bi po- su - e - runt, po - su - e - runt e - um.

-o, u - - bi po - su - e - runt e - - - um.

et ne- sci - o, u - bi

8 et ne- sci - o,

8 et ne- sci - o, u - bi

et ne- sci - o, u -

musicalion

click for more

i An - - ge -

Di - cunt e - i An - - ge -

8 Di - cunt e - i An - - ge -

8 Di - cunt e - i An - - ge -

po- su - e - runt e - - um. Di - cunt e - i An -

8 u - bi po - su - e - runt e - - um. Di - cunt e - - i An -

8 po- su - e - runt e - - um. Di - cunt e - i An - ge -

- bi po- su - e - runt e - um. Di - cunt e - i An -

-li: No - li fle - re Ma - ri - - - a,

-li: No - li fle - - re Ma - ri - a,

8 -li: No - li fle - - re Ma - ri - - - a,

-li: No - li fle - - re Ma - ri - - - a,

- ge - li: No - li fle -

8 - ge - li: No - li fle -

8 -li: No - li fle -

- ge - li: No - li fle -

musicalion
click for more

- xit, sic - ut di -

sur - re - - - xit, sur - re - xit, sic - ut di -

8 sur - re - - - xit, sic - ut di -

sur - re - - - xit, sic - ut di -

- re Ma - ri - a, sur

8 - re Ma - ri - a,

8 - re Ma - ri - a,

- re Ma - ri - a,

35

Three systems of musical notation for measures 35-40. Each system consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in Latin. The first system (measures 35-36) has the lyrics: -xit, prae-ce - det vos in Ga-li-lae - am, -xit, prae-ce - det vos in Ga - li-lae - am, 8 -xit, prae-ce - det, prae-ce-det vos in Ga-li-lae - am, -xit, prae-ce - det vos in Ga - li-lae - am. The second system (measures 37-38) has the lyrics: -re - - - xit si - cut di - xit, i - bi, 8 sur - re - - xit, sur-re-xit sic - ut di - xit, i - bi, 8 sur - re - xit, sur-re-xit sic-ut di - xit, i - bi, sur - re - - i - bi.

40

musicalion

click for more

Three systems of musical notation for measures 40-45. Each system consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in Latin. The first system (measures 40-41) has the lyrics: i - bi e um vi - de - bi - i - bi e - um, i - bi e - um vi - de - bi - tis. The second system (measures 42-43) has the lyrics: i - bi e - - um, i - bi e - um vi - de - bi - i - bi e - - um, i - bi e - um vi - de - bi - tis. The third system (measures 44-45) has the lyrics: e - - um, i - bi e - - um vi - de - bi - e - - um, i - bi e - um vi - de - bi - e - um, i - bi e - um vi - de - bi - tis.

-tis. Di - cunt e - i An - ge - li: No - li fle - re Ma -

Di - cunt e - i An - ge - li: No - li fle - re Ma -

8 -tis. Di - cunt e - i An - ge - li: No - li fle - re Ma -

-tis. Di - cunt e - i An - ge - li: No - li fle - re

-tis. Di - cunt e - i An - ge - li:

8 -tis. Di - cunt e - i An - ge - li:

8 Di - cunt e - i An - ge - li:

-tis. Di - cunt e - i An - ge - li:



-ri - a, sur - re -

-ri - a, sur - re -

8 -ri - a, sur - re -

Ma - ri - a, sur - re -

No - li fle - re Ma - ri - a,

8 No - li fle - re Ma - ri - a,

8 No - li fle - re Ma - ri - a,

No - li fle - re Ma - ri - a,

musical score for measures 60-64. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: -re - - - xit, sic - ut di - xit, - - - xit, su-re - xit, sic - ut di - xit, - - - xit, sic - ut di - xit, sur - re - - - - xit, si - cut sur - re - xit, sur-re - xit, sic - ut sur - re - xit, sur-re - xit, sic - ut di - xit, sic - ut

musicalion
click for more

musical score for measures 65-69. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: prae - bi e - - um, i - prae - ce - det vos in Ga - li-lae - am, i - bi e - - um, i - prae - ce - det, prae - ce - det vos in Ga-li-lae - am, i - bi e - - um, i - prae - ce - det vos in Ga - li-lae - am, i - bi e - um, i - di - xit, i - bi e - - um, i - bi di - xit, i - bi e - - um, i - bi - xit, i - bi e - um, i - bi di - xit, i - bi e - um, i - bi

Type: Sheet music

Título: [Tulerunt Dominum \(Motete\)](#)

Compositor: [Ascanio Trombetti](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)