

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

32. *Multiplicati sunt*

Coro I.

Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

8 Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

8 Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

Coro II.

Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

8 Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

8 Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

The logo for Musicalion.com, featuring the word "musicalion" in a bold, orange, lowercase sans-serif font. The logo is set against a white background with a subtle orange glow effect.

klicken für mehr

-ti - pli - ca - ti sunt, qui tri - bu - lant me

8 -ti - pli - ca - ti sunt, qui tri - bu - lant me

8 -ti - pli - ca - ti sunt, qui tri - bu - lant me

-ti - pli - ca - ti sunt, qui tri - bu - lant me

8 - ti - pli - ca - ti sunt, qui

8 -ti - pli - ca - ti sunt, qui

- ti - pli - ca - ti sunt, qui

-ti - pli - ca - ti sunt, qui

15



et di - cunt, et di - cunt,

8 et di - - cunt, et di - cunt,

8 et di - - - - cunt,

et di - - - - cunt, et di - cunt,



8 tri - bu - lant me et

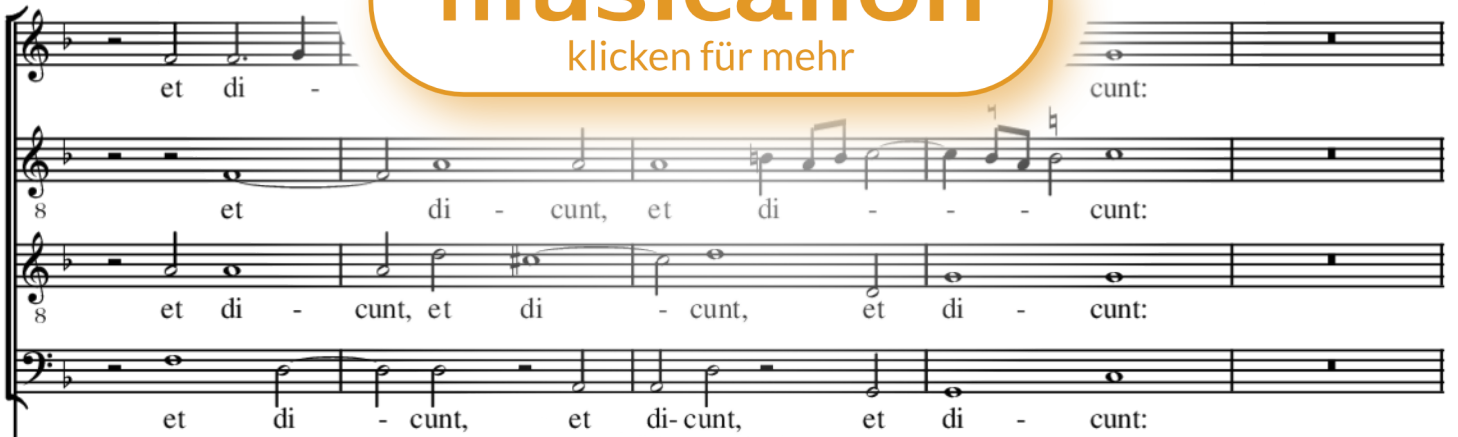
8 tri - bu - lant me et

tri - bu - lant me et

tri - bu - lant me et

musicalion

klicken für mehr



et di - cunt:

8 et di - cunt, et di - - - cunt:

8 et di - cunt, et di - cunt, et di - cunt:

et di - cunt, et di - cunt, et di - cunt:



8 di - cunt, et di - cunt, et di - cunt: Non est sa -

8 di - - - cunt, et di - cunt: Non est

di - - - cunt, et di - cunt: Non est

di - - - cunt, et di - cunt: Non est sa -

-lus il - - - li in De - - o e - -

sa - - lus il - - - li in De - o e -

sa - - lus il - - li in De - o, in De - o e -

-lus il - - o e -



Ex - ur - -

Ex - ur - - - ge Do - mi - ne, sal - vum me fac,

Ex - ur - ge Do - mi - ne, Do - mi - ne, sal - vum me fac,

Ex - ur - ge Do - - - mi - ne, sal - vum me fac,

-ius. Ex - ur - - ge Do - - mi - ne, sal -

-ius. Ex - ur - - ge Do - - mi - ne, sal -

-ius. Ex - ur - ge Do - - - mi - ne, sal -

-ius. Ex - ur - - ge Do - - mi - ne, sal -

sal - vum me fac, De - - us me - - -

8 sal - vum me fac, De - us me - us, De - us

8 sal - vum me fac, De - us me - us, De - us me - us,

sal - vum me fac, De - us me - us, De - us

8 - vum me fac, De - - - us me - us, De -

8 - vum me fac, De - - us me - - us, De - us

- vum me fac, De - us me - us, De - us

- vum me fac, us me - us, De -

musicalion

klicken für mehr

cat in - i-mi - cus me -

8 me - us. Ne quan-do di - - cat in - i-mi-cus me -

8 De - us me - us. Ne quan-do di - cat in - i-mi-cus me -

me - us. Ne quan-do di - - cat in - i-mi-cus me -

8 -us me - us,

8 me - us, me - us,

me - us,

- us me - us,

-us prae - va - lu - i.

8 -us prae - va - lu - i.

8 -us prae - va - lu - i.

-us prae - va - lu - i.

8 prae - va - lu - i ad - ver - - sus e - um, ad - ver -

8 prae - va - lu - i ad - ver - sus e - - um, ad -

prae - va - - lu - i ad - ver - - sus e - um, ad -

ad - ver -

musicalion

klicken für mehr

Ex - ur - ge Do - mi - ne, sal -

8 Ex - ur - ge Do - mi - ne, sal -

8 Ex - ur - ge Do - mi - ne, Do - mi - ne, sal -

Ex - ur - ge Do - - - mi - ne, sal -

8 - sus e - um. Ex - ur - ge Do - mi - ne,

8 - ver - sus e - um. Ex - ur - ge Do - mi - ne,

- ver - sus e - um. Ex - ur - ge Do - - - mi - ne,

-sus e - um. Ex - ur - ge Do - mi - ne,

55

- vum me fac, sal - vum me fac, De - - us me

8 - vum me fac, sal - vum me fac, De - us me - us,

8 - vum me fac, sal - vum me fac, De - us me - us, De -

- vum me fac, sal - vum me fac, De - us me - us,

8 sal - vum me fac, De - - us me

8 sal - vum me fac, De - - us me - - us

sal - vum me fac, De - us me - us, De

sal - - us me

musicalion

klicken für mehr

me - - - us.

8 De - us me - us, De - us me - us.

8 - us me - us, De - us me - us, De - - us me - us.

De - us me - us, De - us me - us.

8 -us, De - us me - - us, De - us me - us.

8 De - us me - us, De - us me - - us.

- us me - us, De - - us me - us.

-us, De - - us me - us, De - us me - us.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Multiplicati sunt \(Motette\)](#)

Komponist: [Ascanio Trombetti](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>STTB/TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)