

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

32. *Multiplicati sunt*

Coro I.

Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

8 Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

8 Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

Coro II.

Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

8 Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

8 Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -

The logo for Musicalion.com, featuring the word "musicalion" in a bold, orange, lowercase sans-serif font. The logo is set against a white background with a subtle orange glow and is partially overlaid by a musical staff with notes.[click for more](#)

-ti - pli - ca - ti sunt, qui tri - bu - lant me

8 -ti - pli - ca - ti sunt, qui tri - bu - lant me

8 -ti - pli - ca - ti sunt, qui tri - bu - lant me

-ti - pli - ca - ti sunt, qui tri - bu - lant me

8 - ti - pli - ca - ti sunt, qui

8 -ti - pli - ca - ti sunt, qui

- ti - pli - ca - ti sunt, qui

-ti - pli - ca - ti sunt, qui

15



et di - cunt, et di - cunt,

8 et di - - cunt, et di - cunt,

8 et di - - - - cunt,

et di - - - - cunt, et di - cunt,

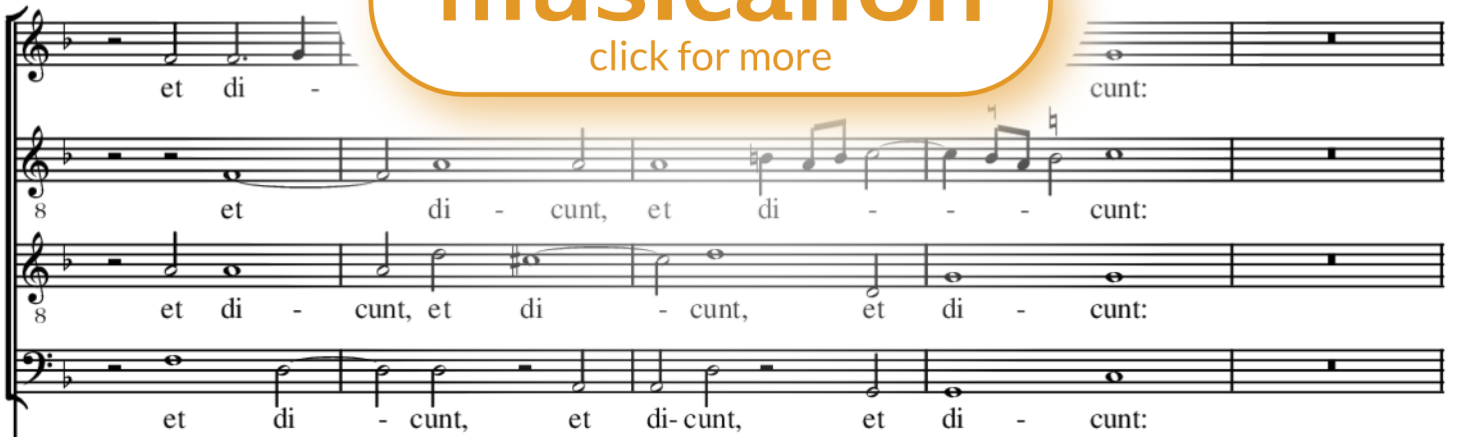


8 tri - bu - lant me et

8 tri - bu - lant me et

tri - bu - lant me et

tri - bu - lant me et



et di - cunt:

8 et di - cunt, et di - - - cunt:

8 et di - cunt, et di - cunt, et di - cunt:

et di - cunt, et di - cunt, et di - cunt:

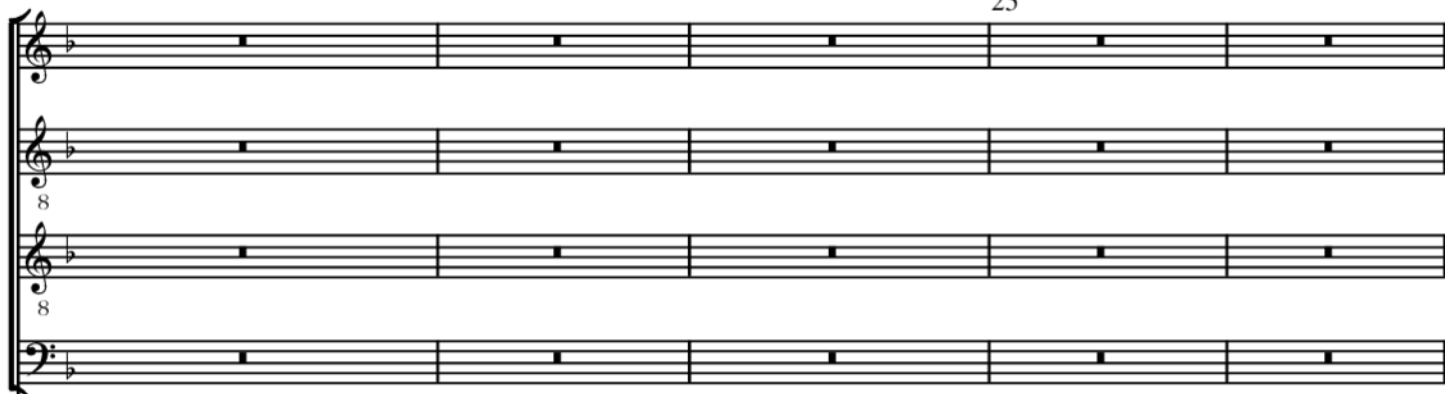


8 di - cunt, et di - cunt, et di - cunt: Non est sa -

8 di - - - cunt, et di - cunt: Non est

di - - - cunt, et di - cunt: Non est

di - - - cunt, et di - cunt: Non est sa -



-lus il - - - li in De - - o e - -

sa - - lus il - - - li in De - o e -

sa - - lus il - - li in De - o in De - o e -

-lus il - - - o e -

musicalion

[click for more](#)



Ex - ur - - sal - vum me fac,

Ex - ur - - ge Do - mi - ne, sal - vum me fac,

Ex - ur - ge Do - mi - ne, Do - mi - ne, sal - vum me fac,

Ex - ur - ge Do - - - mi - ne, sal - vum me fac,



-ius. Ex - ur - ge Do - mi - ne, sal -

-ius. Ex - ur - ge Do - mi - ne, sal -

-ius. Ex - ur - ge Do - - - mi - ne, sal -

-ius. Ex - ur - ge Do - mi - ne, sal -

sal - vum me fac, De - - us me - - -

8 sal - vum me fac, De - us me - us, De - us

8 sal - vum me fac, De - us me - us, De - us me - us,

sal - vum me fac, De - us me - us, De - us

8 - vum me fac, De - - - us me - us, De -

8 - vum me fac, De - - us me - - us, De - us

- vum me fac, De - us me - us, De - us

- vum me fac, us me - us, De -

musicalion

click for more

me - us. Ne quan-do di - - cat in - i-mi-cus me -

8 me - us. Ne quan-do di - cat in - i-mi-cus me -

8 De - us me - us. Ne quan-do di - cat in - i-mi-cus me -

me - us. Ne quan-do di - cat in - i-mi-cus me -

8 -us me - us,

8 me - us, me - us,

me - us,

- us me - us,

-us prae - va - lu - i.

8 -us prae - va - lu - i.

8 -us prae - va - lu - i.

-us prae - va - lu - i.

8 prae - va - lu - i ad - ver - - sus e - um, ad - ver -

8 prae - va - lu - i ad - ver - sus e - - um, ad -

prae - va - - lu - i ad - ver - - sus e - um, ad -

ad - ver -

musicalion

click for more

Ex - ur - ge Do - mi - ne, sal -

8 Ex - ur - ge Do - mi - ne, sal -

8 Ex - ur - ge Do - mi - ne, Do - mi - ne, sal -

Ex - ur - ge Do - - - mi - ne, sal -

8 - sus e - um. Ex - ur - ge Do - mi - ne,

8 - ver - sus e - um. Ex - ur - ge Do - mi - ne,

- ver - sus e - um. Ex - ur - ge Do - - - mi - ne,

-sus e - um. Ex - ur - ge Do - mi - ne,

55

- vum me fac, sal - vum me fac, De - - us me

8 - vum me fac, sal - vum me fac, De - us me - us,

8 - vum me fac, sal - vum me fac, De - us me - us, De -

- vum me fac, sal - vum me fac, De - us me - us,

8 sal - vum me fac, De - - - us me

8 sal - vum me fac, De - - us me - - us

sal - vum me fac, De - us me - us, De

sal - - - us me

musicalion

[click for more](#)

me - - - us.

8 De - us me - us, De - us me - us.

8 - us me - us, De - us me - us, De - - us me - us.

De - us me - us, De - us me - us.

8 -us, De - us me - - us, De - us me - us.

8 De - us me - us, De - us me - - us.

- us me - us, De - - us me - us.

-us, De - - us me - us, De - us me - us.

Type: Sheet music

Título: [Multiplicati sunt \(Motete\)](#)

Compositor: [Ascanio Trombetti](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>STTB/TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)