

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

33. Salve Regina

Coro I.

Sal - - - - - ve Re - gi -

Coro I.

na, sal - - - - - ve Re - gi - - - - - na.

Coro I.

Vi - ta, dul - ce - - - - - do et spes no - stra,

Coro II.

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. Vi - ta, dul - ce - - - - - do

20

sal - ve.

sal - ve.

8 sal - ve.

sal - ve.

Ad te cla - ma - mus e - xu-les fi - li - i E - -

8 Ad te cla ma - mus e - xu-les fi - li-i E - -

8 Ad te cla - ma - mus e - xu-les fi - li - i E - -

li - i E - -

25

Ad te su - spi- ra - mus

Ad te su - spi- ra - mus

8 Ad te su - spi- ra - mus

Ad te su - spi- ra - mus

30

-vae. Ad te su - spi- ra - mus ge - men -

8 -vae. Ad te su - spi- ra - mus ge - men- tes

8 -vae. Ad te su - spi- ra - mus ge - men- tes

-vae. Ad te su - spi- ra - mus ge - men -

musicalion

click for more

in hac la - chri - ma - rum val - le. E - ia

in hac la - chri - ma - rum val - le. E - ia

8 in hac la - chri - ma - rum val - le. E - ia

in hac la - chri - ma - rum val - le. E - ia

-tes et flen - tes in hac la - chri - ma - rum val - le.

8 et flen - tes in hac la - chri - ma - rum val - le.

8 et flen - tes in hac la - chri - ma - rum val - le.

-tes et flen - tes in hac la - chri - ma - rum val - le.

musicalion

click for more

er - go, - stra, il -

er - go, ad - vo - ca - ta no - - - stra, il - los

8 er - go, ad - vo - ca - ta no - - - stra, il - los

er - go, ad - vo - ca - ta no - - - stra, il - los

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - - - stra,

8 E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - - - stra,

8 E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - - - stra,

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - - - stra,

45

- los tu - os mi-se-ri - cor - des o-cu-los ad nos con - ver - - te,
tu - os mi-se-ri - cor-des o-cu-los ad nos con-ver - - te,
8 tu - os mi-se-ri - cor - des o-cu-los ad nos con-ver - - te,
tu - os mi - se-ri - cor - des o-cu-los ad nos con-ver - te,

Et
Et
Et
Et

50

no - bis
no - bis
8 no - bis post
no - bis

Ie - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i.
8 Ie - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i.
8 Ie - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i.
Ie - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i.

55

60

post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O

post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O

8 hoc ex - i - li - um o - sten - de. O

post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O

O cle - mens,

8 O cle - mens,

8 O cle - mens,

O cle - mens,

musicalion

click for more

cle - a, o cle -

cle mens, o pi - a, o cle

8 cle - mens, o pi - a, o cle -

cle - mens, o pi - a, o cle -

o pi - a,

8 o pi - a,

8 o pi - a,

o pi - a,

70

First system of musical notation, measures 70-73. It features four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: -mens, o pi - a, -mens, o pi - a, -mens, o pi - a, -mens, o pi - a,.

Second system of musical notation, measures 74-77. It features four staves with lyrics: o cle - - - mens, o pi - o cle - mens, o pi - o cle - mens, o pi - o cle - mens, o pi -.



Third system of musical notation, measures 78-81. It features four staves with lyrics: o dul a - ri - o dul - cis vir - - - go Ma - - ri - o dul - cis vir - go Ma - ri - o dul - cis vir - go Ma - ri -.

Fourth system of musical notation, measures 82-85. It features four staves with lyrics: -a, o dul - cis vir - go Ma - ri - -a, o dul - cis vir - go Ma - ri - -a, o dul - cis vir - go Ma - ri - -a, o dul - cis vir - go Ma - ri -.

80

-a, o

-a, o

8 -a, o

-a, o

-a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o

8 -a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o

8 -a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o

-a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o

dul - cis vir - go Ma - ri - a.

dul - cis vir - go Ma - ri - a.

8 dul - cis vir - go Ma - ri - a.

dul - cis vir - go Ma - ri - a.

dul - cis vir - go Ma - ri - a.

8 dul - cis vir - go Ma - ri - a.

8 dul - cis vir - go Ma - ri - a.

dul - cis vir - go Ma - ri - a.

Type: Sheet music

Título: [Salve Regina \(Motete\)](#)

Compositor: [Ascanio Trombetti](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)