

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

35. Derelinquat impius

Coro I.

De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am
De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su -
De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, vi - am su -
8 De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, vi - am su - am
De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su -

Coro II.

8
8

musicalion

klicken für mehr

et vir in -
-am et vir
-am et vir in -
8 et vir
-am et vir in -
De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am
De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am
8 De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am
8 De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am
De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am

30

mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur
- se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e -
- re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e -
8 - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur
mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e -
et mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi -
et mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi -
8 et mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur
8 et mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur
et mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur

musicalion
klicken für mehr

35 40

e - ius, qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors est
- ius, qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors est
- ius, qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors est
8 e - ius, qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors est
- ius, qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors est
- tur e - ius, qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors
- tur e - ius, qui - a be - nig - nus et mi -
8 e - ius, qui - a be - nig - nus et mi - se - ri -
8 e - ius, qui - a be - nig - nus et mi - se - ri -
e - ius, qui - a be - nig - nus et mi - se -

et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
est et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
-se -- ri-cors est et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
-cors est et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
-cors est et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
-ri-cors est et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a

musicalion

klicken für mehr

su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster, no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.

Non vult Do - mi - nus mor - tem pec - ca - to - ris.

Non vult Do - mi - nus mor - tem pec - ca - to - ris.

Non vult Do - mi - nus mor - tem pec - ca - to - ris.

8 Non vult Do - mi - nus mor - tem pec - ca - to - ris.

Non vult Do - mi - nus mor - tem pec - ca - to - ris.

Sed ut con-ver-ta - tur

Sed ut con-ver-ta - tur

8 Sed ut con-ver-ta - tur

8 Sed ut con-ver-ta - tur

Sed ut con-ver-ta - tur

ut con-ver-ta - tur

musicalion

klicken für mehr

qui - a

qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors est

qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors

8 qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors est

qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors est

et vi - vat,

qui - a be - nig - nus et mi - se - ri - cors

et vi - vat,

qui - a be - nig - nus et mi -

8 et vi - vat,

qui - a be - nig - nus et mi - se - ri -

8 et vi - vat,

qui - a be - nig - nus et mi - se - ri -

et vi - vat,

qui - a be - nig - nus et mi - se -

et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
est et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
-se-ri-cors est et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
-cors est et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
-cors est et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a,
-ri-cors est et prae-sta-bi-lis, et prae-sta-bi-lis su-per ma-li-ti-a

musicalion

klicken für mehr

su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.
-a, su-per ma-li-ti-a, Do-mi-nus De-us no-ster.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Derelinquat impius \(Motette\)](#)

Komponist: [Ascanio Trombetti](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)