

Frühlingsliebe I

1. Mein auf allen Wegen

Originaltonart

Friedrich Rückert

Heinrich Marschner
op.106 No.1

Molto agitato.

Gesang

Klavier

red. red. red. *

Er ist ge -

musicalion
klicken für mehr

kom-men in Sturm und Re-gen, ihm schlug be-klom-men mein Herz ent-ge-gen.

cresc. - - - - - f >

Wie könnt' ich ah - nen, dass sei - ne Bah - nen

sich ei - nen soll - ten mei - nen We - gen, wie könnt' ich

ah - nen, dass soll - ten

mei - nen We - gen! Er ist ge -

musicalion
klicken für mehr

cresc. *f* *p*

cresc.

kom - men in Sturm und Re - gen, er hat ge - nom - men mein Herz ver - we - gen.

cresc. *f*

Nahm er das mei - ne?

musicalion
klicken für mehr

Nahm er das mei - ne?

Nahm ich das sei - ne? die bei - den

ka- men sich ent- ge- gen! Er ist ge-

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'ka- men sich ent- ge- gen! Er ist ge-'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

kom - men in Sturm und Re - gen! Nun ist ent - glom - men des Früh- lings

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'kom - men in Sturm und Re - gen! Nun ist ent - glom - men des Früh- lings'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a mix of chords and moving lines in both hands.

Se - gen. Ihr ich

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line has a short rest followed by the lyrics 'Se - gen. Ihr ich'. The piano accompaniment continues, with the right hand playing a series of chords and the left hand providing a rhythmic foundation.

seh' _____ es hei- ter, der Freund _____

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line has a long rest followed by the lyrics 'seh' _____ es hei- ter, der Freund _____'. The piano accompaniment continues, with the right hand playing a series of chords and the left hand providing a rhythmic foundation.

zieht wei - ter, ich seh' es hei - ter,

denn er bleibt mein, er bleibt mein auf

al - len v.

musicalion
klicken für mehr

8

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsliebe I: Mein auf allen Wegen Nr. 1](#)

Komponist: [Heinrich August Marschner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Lieder auf Texte von Frierich Rückert