

Frühlingsliebe I

1. Mein auf allen Wegen

Originaltonart

Friedrich Rückert

Heinrich Marschner
op.106 No.1

Molto agitato.

Gesang

Klavier

red. red. red. *

Er ist ge -

musicalion
click for more

kom-men in Sturm und Re-gen, ihm schlug be-kom-men mein Herz ent-ge-gen.

cresc. - - - - - *f* >

Wie könnt' ich ah - nen, dass sei - ne Bah - nen

sich ei - nen soll - ten mei - nen We - gen, wie könnt' ich

ah - nen, dass soll - ten

mei - nen We - gen! Er ist ge -

musicalion
click for more

cresc.

f

p

cresc.

kom - men in Sturm und Re - gen, er hat ge - nom - men mein Herz ver - we - gen.

cresc. *f*

Nahm er das mei - ne?

musicalion
click for more

Nahm er das mei - ne?

Nahm ich das sei - ne? die bei - den

ka- men sich ent- ge- gen! Er ist ge -

This system shows the first two measures of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'ka-' followed by a quarter note 'men' and a half note 'sich'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand.

kom - men in Sturm und Re - gen! Nun ist ent - glom - men des Früh- lings

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line has a half note 'kom -' and a quarter note 'men'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chordal changes in the right hand.

Se- gen. Ihr ich

The third system includes a central watermark: 'musicalion' in orange, with 'click for more' below it. The vocal line has a half note 'Se- gen.' and a quarter note 'Ihr'. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note runs.

seh' _____ es hei- ter, der Freund _____

The fourth system shows the final measures of the system. The vocal line has a half note 'seh' followed by a long dash, then a half note 'es'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic patterns.

zieht wei - ter, ich seh' es hei - ter,

denn er bleibt mein, er bleibt mein auf

al - len v.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Frühlingsliebe I: Mine in every way No. 1](#)

Compositor: [Heinrich August Marschner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

Songs based on lyrics by Friedrich Rückert