

O wolltest du voll Mitleid sehn

John Dowland
(1562 - 1626)

S
1. O woll-test du voll Mit - leid sehn, wie mir das Herz so bang,
2. Lie - be ist reich und läßt mich arm, und doch füllt sie al - lein

A
1. O woll-test du voll Mit - leid sehn, wie mir das Herz so bang,
2. Lie - be ist reich und läßt mich arm, und doch füllt sie al - lein

T
1. O woll-test du voll Mit - leid sehn, voll Mit - leid sehn, wie mir das Herz so bang,
2. Lie - be ist reich und läßt mich arm, und läßt mich arm, und doch füllt sie al - lein

B
1. O woll-test du voll Mit - leid sehn, wie mir das Herz so bang,
2. Lie - be ist reich und läßt mich arm, und doch füllt sie al - lein

6
wie es so schwer, ein - sam nicht lie - Best du mich stehn,
mir Herz und Sinn. Du, reich an Lieb, dich mein er barm,

8
wie es so schwer, ein - sam nicht lie - Best du mich lie - Best du mich stehn, wärst du
mir Herz und Sinn. Du, reich an Lieb, dich mein er barm, dich mein er barm, du

10
wie es so schwer, ein - sam nicht lie - Best du mich stehn, wärst du
mir Herz und Sinn. Du, reich an Lieb, dich mein er barm, dich mein er barm, du

12
wärst nicht so und durch
du schaffst zum
wärst nicht so K. und sterb
du schaffst zum Got durch dein

14
nicht so kalt, nicht so lie - be - leer. O Lieb ich leb und sterb,
schaffst zum Got - te mich, Kö - ni - gin! Ich le - be nur durch dein

16
nicht so kalt, nicht so lie - be - leer. O Lieb, ich leb und sterb,
schaffst zum Got - te mich, o Kö - ni - gin! Ich le - be nur durch dein

18
sterb in dir, aus mei - nem Gram dein Käl - te spricht.
dein ne Macht, ich stre - be nur nach dein nem Wert.

20
und sterb in dir, aus mei - nem Gram dein Käl - te spricht.
ne, dein ne Macht, ich stre - be nur nach dein nem Wert.

22
in dir, aus mei - nem Gram dein Käl - te spricht.
- - ne Macht, ich stre - be nur nach dein nem Wert.

24
sterb in dir, aus mei - nem Gram dein Käl - te spricht.
dein ne Macht, ich stre - be nur nach dein nem Wert.

24

O wie die Wun - de brennt in mir! Ob dei - ner Käl - te
ob auch mein Da - sein dunk - le Nacht, ob sich mein Herz

O wie die Wun - - de brennt, brennt in mir! Ob dei - - ner Käl - - te mein
ob auch mein Da - - sein dunk - le, dunk - le Nacht, ob sich mein Herz in

8 O wie die Wun - - de brennt in mir! Ob dei - ner Käl - - te mein
ob auch mein Da - - sein dunk - - - - le Nacht, ob sich mein Herz in

O wie die Wun - de brennt in mir! Ob dei - ner Käl - - te
ob auch mein Da - sein dunk - le Nacht, ob sich mein Herz in

30

mein Her - ze bricht. Was quälst du mich mit eit - lem Wahn,
in Glut ver - zehrt. Gehst du auch stolz an mir vor - bei

Her - ze bricht. Was quälst du mich mit eit - - lem Wahn,
Glut ver - zehrt. Gehst du auch stolz an mir vor - bei,

8 Her - ze bricht. Was quälst du mich mit eit - lem Wahn,
Glut ver - zehrt. Gehst du auch stolz an mir vor - bei,

mein Her - ze bricht.
Glut ver - zehrt.

36

wenn doch dein du die
bleibt doch voll und

wenn doch dein du die
bleibt doch voll und

8 wenn doch dein Sinn von Lie - - be nichts weiß? O fän - dest du die
bleibt doch voll Schmer - zen die Lie - - be be - stehn. So wird sie stark und

wenn doch dein schnö - - der Sinn von Lieb nichts weiß?
bleibt doch voll Schmer - - zen die Lie - be be - stehn.

42

rech - te Bahn, denn ach, ich lie - be dich, in - nig und heiß.
tot - ge - treu, von dir ver - sto - ßen, ver - kannt, un - ter - gehn.

rech - - te Bahn, denn ach, ich lie - be dich in - - nig und heiß.
tot - - ge - treu, von dir ver - sto - ßen, ver - kannt, un - ter - gehn.

8 rech - te Bahn, denn ach, ich lie - be dich, in - - - nig und heiß.
tot - ge - treu, von dir ver - sto - ßen, ver - kannt, un - ter - gehn.

denn ach, ich lie - - - be dich, in - nig und heiß.
von dir ver - sto - - - ßen, ver - kannt, un - ter - gehn.

Type: Sheet music

Title: [O wolltest du voll Mitleid sehen](#)

Composer: [John Dowland](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)