

O wolltest du voll Mitleid sehn

John Dowland
(1562 - 1626)

S
A
T
B

1. O woll-test du voll Mit - leid sehn, wie mir das Herz so bang,
2. Lie - be ist reich und läßt mich arm, und doch füllt sie al - lein

1. O woll-test du voll Mit - leid sehn, wie mir das Herz so bang,
2. Lie - be ist reich und läßt mich arm, und doch füllt sie al - lein

1. O woll-test du voll Mit - leid sehn, wie mir das Herz so bang,
2. Lie - be ist reich und läßt mich arm, und doch füllt sie al - lein

1. O woll-test du voll Mit - leid sehn, wie mir das Herz so bang,
2. Lie - be ist reich und läßt mich arm, und doch füllt sie al - lein

6

wie es so schwer, ein - sam nicht lie - Best du mich stehn,
mir Herz und Sinn. Du, reich an Lieb, dich mein er barm,

wie es so schwer, ein - sam nicht lie - Best du mich stehn,
mir Herz und Sinn. Du, reich an Lieb, dich mein er barm,

8 wie es so schwer, ein - sam nicht lie - Best du mich lie - Best du mich stehn, wärst
mir Herz und Sinn. Du, reich an Lieb, dich mein er barm, dich mein er barm, du

wie es so schwer, ein - sam nicht lie - Best du mich stehn, wärst
mir Herz und Sinn. Du, reich an Lieb, dich mein er barm, dich mein er barm, du

12

wärst nicht so und durch
du schaffst zum

wärst nicht so K. und sterb
du schaffst zum Got durch dei

8 nicht so kalt, nicht so lie - be - leer. O Lieb ich leb und sterb,
schaffst zum Got - te mich, Kö - ni - gin! Ich le - be nur durch dei -

nicht so kalt, nicht so lie - be - leer. O Lieb, ich leb und sterb,
schaffst zum Got - te mich, o Kö - ni - gin! Ich le - be nur durch

18

sterb in dir, aus mei - nem Gram dein Käl - te spricht.
dei - ne Macht, ich stre - be nur nach dei - nem Wert.

und sterb in dir, aus mei - nem Gram dein Käl - te spricht.
ne, dei - ne Macht, ich stre - be nur nach dei - nem Wert.

8 in dir, aus mei - nem Gram dein Käl - te spricht.
- - ne Macht, ich stre - be nur nach dei - nem Wert.

sterb in dir, aus mei - nem Gram dein Käl - te spricht.
dei - ne Macht, ich stre - be nur nach dei - nem Wert.

24

O wie die Wun - de brennt in mir! Ob dei - ner Käl - te
ob auch mein Da - sein dunk - le Nacht, ob sich mein Herz

O wie die Wun - - de brennt, brennt in mir! Ob dei - - ner Käl - - te mein
ob auch mein Da - - sein dunk - le, dunk - le Nacht, ob sich mein Herz in

8 O wie die Wun - - de brennt in mir! Ob dei - ner Käl - - te mein
ob auch mein Da - - sein dunk - - - - le Nacht, ob sich mein Herz in

O wie die Wun - de brennt in mir! Ob dei - ner Käl - - te
ob auch mein Da - sein dunk - le Nacht, ob sich mein Herz in

30

mein Her - ze bricht. Was quälst du mich mit eit - lem Wahn,
in Glut ver - zehrt. Gehst du auch stolz an mir vor bei

Her - ze bricht. Was quälst du mich mit eit - - lem Wahn,
Glut ver - zehrt. Gehst du auch stolz an mir vor bei,

8 Her - ze bricht. Was quälst du mich mit eit - lem Wahn,
Glut ver - zehrt. Gehst du auch stolz an mir vor bei,

mein Her - ze bricht.
Glut ver - zehrt.

36

wenn doch dein du die
bleibt doch voll und

wenn doch dein du die
bleibt doch voll und

8 wenn doch dein Sinn von Lie - - be nichts weiß? O fän - dest du die
bleibt doch voll Schmer - zen die Lie - - be be - stehn. So wird sie stark und

wenn doch dein schnö - - der Sinn von Lieb nichts weiß?
bleibt doch voll Schmer - - zen die Lie - be be - stehn.

42

rech - te Bahn, denn ach, ich lie - be dich, in - nig und heiß.
tot - ge - treu, von dir ver - sto - ßen, ver - kannt, un - ter - gehn.

rech - - te Bahn, denn ach, ich lie - be dich in - - nig und heiß.
tot - - ge - treu, von dir ver - sto - ßen, ver - kannt, un - ter - gehn.

8 rech - te Bahn, denn ach, ich lie - be dich, in - - - nig und heiß.
tot - ge - treu, von dir ver - sto - ßen, ver - kannt, un - ter - gehn.

denn ach, ich lie - - - be dich, in - nig und heiß.
von dir ver - sto - - - ßen, ver - kannt, un - ter - gehn.

Type: Sheet music

Título: [O wolltest du voll Mitleid sehen](#)

Compositor: [John Dowland](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)