



Laudate Dominum

aus "Vesperae solennes in C"

Johann Baptist Schiedermayr, 1778 - 1840

Andante
Solo

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gentes, lau - da - te o - mnes po - pu -

Andante
p

Orgel

musicalion

klicken für mehr

8

II quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

f quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

f quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

f quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

8

13

p mi - se - ri - cor - di - a su - a. *f* et ve - ri - tas

p mi - se - ri - cor - di - a su - a. *f* et ve - ri - tas

p mi - se - ri - cor - di - a su - a. *f* et ve - ri - tas

p mi - se - ri - cor - di - a su - a. *f* et ve - ri - tas

13

p

musicalion

klicken für mehr

19

Do - mi - ni ma-net in ae - ter - num, ma-net in ae - ter

Do - mi - ni ma-net in ae - ter - num, *p* in ae - ter

Do - mi - ni ma-net in ae - ter - num, *p* in ae - ter

Do - mi - ni ma-net in ae - ter - num, *p* in ae - ter

19

p

25

Solo

num. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

num.

num.

num.

25

f *p*

musicalion

klicken für mehr

32

ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin -

f

si - cut e - rat in prin -

f

si - cut e - rat in prin -

f

si - cut e - rat in prin -

32

38

p

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

p

ci - pi - o et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

p

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

p

ci - pi - o et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

38

musicalion

klicken für mehr

44

f

A - - - men, a - - - men.

f

A - - - men, *p* a - - - men.

f

A men, *p* a - - - men.

f

A - - - men, *p* a - - - men.

44

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudate Dominum \(Vespergesang\)](#)

Komponist: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Aus dem Zyklus " Vesperae solennes in C". In geänderten Format
übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).