



O Maria, voll der Gnaden

Kontrafaktur für gemischten Chor a cappella

Ludwig van Beethoven, 1770 - 1827

Text nach "Armer Seelen Hülff", Köln 1711

Adagio

S
A

p

1. O Ma - ri - a, voll der Gna - den, sieh, mit wel - cher gro ßen
2. Mu - ter Tröst - rin der Be - trüb - ten, sprich für sie ein trö - tend
3. Fleh für sie zu dei - nem Soh - ne. Mut - ter der Barm - her - zig -

T
B

p

5

Qual - dei - ne Kin - der sind be - la - den in der Höl - le Jam - er -
Wort; eil zu ret - ten die Lieb - ten aus der Qua - len dunk - lem
keit, daß sie - freun in E - wig -

musicalion
klicken für mehr

9

mf

tal. O du Mut - ter, mild und treu, mach sie doch von Schmer zen -
Ort! Was die Mu - ter fromm be - gehrt, gern wird es vom Sohn ge -
keit! Gott den Va - ter, Sohn und Geist e - wig dann ihr Ju - bel -

mf

13

f

frei. O Ma - ri - a, voll der Gna - den, mach sie doch von Schmerzen frei.
währt. O Ma - ri - a, voll der Gna - den, gern wird es vom Sohn ge - währt.
preist. O Ma - ri - a, voll der Gna - den, e - wig dann ihr Ju - bel - preist.

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Maria, voll der Gnaden \(Kontrafaktur\)](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)