

Frühlingsliebe I

6. An die schöne Müllerin

Originaltonart

Friedrich Rückert

Heinrich Marschner
op.106 No.6

Gesang

Con moto.

1. Die Müh - le wogt wohl
2. (O) wenn ich doch das
3. (Dort) dro - ben bli-cket ihr
4. (O) küß' ihr sanft das

Klavier

tranquillo.

Tag
Räd -
Käm -
Lä - cheln

musicalion
klicken für mehr

ichts als
ieb' ihr
ämp - chen
hei - ßen

Red.

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in 4/4 time, with a tempo marking of 'And.' (Andante). The lyrics are: Lie - be, Lieb' hat die Rä - der in sau - sen, und wär' ich der Mühl - bach zit - tert, die Fle - der - maus um - Küs - sen, und flü - ster' ihr tief in den

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Schwung ge - facht, die Lieb ist ihr Ge - un - ter - her, so wolt' ich Lieb ihr kre - set den Schein, mir ist der La - den ver - Her - doch muss. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: trie - be, die Lieb, die Lieb ist brau - sen, so wolt' ich, so wolt' ich git - tert, mir ist, mir ist der wis - sen, was sie, was sie denn. The piano accompaniment ends with a fermata and a tempo marking of 'And.' (Andante).

First system of the musical score. The vocal line (soprano) has the lyrics: "ihr Ge - trie - be, und Lieb ihr brau - sen. Und La - den ver - git - tert. Er - doch muss wis - sen, dass". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a forte-piano (*fp*) section. The key signature is one flat (B-flat major/D minor).

Second system of the musical score. The vocal line continues with: "in der Mül - le die Mül - le rin, die in wär ich im Was - ser der Was - ser - mann, mit schwin - ge dich, — mein stü - ler Ge - dank, und mir's im ..". The piano accompaniment includes a crescendo (*cres*) and a section marked *Red.* (Reduction). A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano part.

Third system of the musical score. The vocal line continues with: "Mül - le - rin hat mei - nen Sinn be - star - kem Arm fasst ich sie an und schau dich ge - sund, und schau dich krank, schau wenn ich nicht ruh in der Mül - le - rin Arm so". The piano accompaniment includes a forte (*f*) section and a section marked *Red.* (Reduction). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Marschner: Frühlingsliebe I: 6. An die schöne Müllerin

- 4 -

dim

strickt mit Lie - bes - ban - den, die
zög sie in mich hin - un - ter, mit
wie sie lä - chelnd ent - schlum - mert, er -
ruh ich in ih - ren Was - sern, ja

dim

p

Mül - le - rin hat mei - nen Sinn be -
star - kem Arm fast' er sie an, mit
schwin - ge dich mein sel - ler Ge - dank und
wenn ich Arm so

p

musicalion
klicken für mehr

strickt mit Lie - bes - ban - den, be -
star - kem Arm fasst' ich sie an, und
schau dich ge - sund und schau dich krank, schau,
ruh' ich in ih - ren Was - sern, so

crescendo

Marschner: Frühlingsliebe I: 6. An die schöne Müllerin

- 5 -



strickt mit Lie- bes-
 zög sie, und zög' sie in mich hin-
 wie sie lä- chelnd ent-
 ruh ich in ih- ren



ban- den. 1. 2. 3.
 un- ter.
 schlum- mert.
 Was- 2. O
 3. Dort
 4. O

musicalion
 klicken für mehr



4. *p* und wenn ich nicht ruh' in der Mül- le - rin

Arm, so ruh' ich in ih- ren

p *cresc.*

ritard. *a tempo.*

f Was- sern.

f *ritard.* *p a tempo.*

musicalion
klicken für mehr

morendo *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsliebe I: An die schöne Müllerin Nr. 6](#)

Komponist: [Heinrich August Marschner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Lieder auf Texte von Frierich Rückert