

Frühlingsliebe II

4. Der Himmel hat eine Träne geweint

Originaltonart

Friedrich Rückert

Heinrich Marschner
op.113 No.4

Gesang

Klavier

Der Him - mel hat ei-ne

musicalion
klicken für mehr

Trä - ne ge- weint, die hat sich in's Meer zu ver -

lie- ren ge- meint. Die Mu- schel kam und

schloss sie ein, du sollst nun mei- ne

Per- vor den

Wo - ³gen za - gen, ich will hin- durch dich

musicalion
klicken für mehr

ru- hig tra- gen. O du mein Schmerz,

cresc e stringo.

du mei- ne Lust, du Him- mels- trän' in

mei- ner Schmerz,

f

du mei- ne Lust, du Him- mels- trän' in

p

musicalion
klicken für mehr

mei- ner Brust! O du mein Schmerz,

du mei - ne Lust, du Him- mels-trän' in

mei- ner Brust, du mein Schmerz, du mei- ne Lust, du

musicalion
klicken für mehr

Him - mels - trän' in mei- ner Brust!

The first system of the musical score features a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note patterns and a left hand with sustained chords.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand features a more complex eighth-note pattern, while the left hand maintains a steady harmonic foundation with chords.

O du ... Lust,

crescendo

The third system includes the vocal line starting with 'O du ... Lust,'. The piano accompaniment is marked with a 'crescendo' instruction, indicating a gradual increase in volume. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand provides harmonic support.

du Him- mels- trän' in mei- ner Brust!

f

The fourth system concludes the phrase with 'du Him- mels- trän' in mei- ner Brust!'. The piano accompaniment is marked with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a more active eighth-note pattern, and the left hand provides a strong harmonic base.

Gib Him-mel, dass ich in rei - nem Ge-mü - te den

rein - sten dei - ner Tro- pfen hü- te,

gib Him- - mü - te den

rein- sten, den rein- sten

crescendo.

musicalion
klicken für mehr

dei- ner Tro- pfen

hü- te.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsliebe II: Der Himmel hat eine Träne geweint Nr. 4](#)

Komponist: [Heinrich August Marschner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)