

Come again (Süßes Lieb, o komm zurück)

John Dowland
(1562- 1626)

S. 

1. Come a -gain! Sweet love doth now in - vite. Thy graces, that re -
 2. Come a - gain! That I may cease to mourn. Through thy un - kind dis -
 1. Sü - ßes Lieb! o komm, o komm zu - rück, dich su-chet tau - send -
 2. Komm zu - rück! O en - de mei - ne Pein, von dir ge - trennt, ver -

A. 

1. Come a -gain! Sweet love doth now in - vite. Thy graces, that re -
 2. Come a - gain! That I may cease to mourn. Through thy un - kind dis -
 1. Sü - ßes Lieb! o komm, o komm zu - rück, dich su-chet tau - send -
 2. Komm zu - rück! O en - de mei - ne Pein, von dir ge - trennt, ver -

T. 

1. Come a -gain! Sweet love doth now in - vite. Thy graces, that re -
 2. Come a - gain! That I may cease to mourn. Through thy un - kind dis -
 1. Sü - ßes Lieb! o komm, o komm zu - rück, dich su-chet tau - send -
 2. Komm zu - rück! O en - de mei - ne Pein, von dir ge - trennt, ver -

B. 

1. Come a -gain! Sweet love doth now in - vite. Thy graces, that re -
 2. Come a - gain! That I may cease to mourn. Through thy un - kind dis -
 1. Sü - ßes Lieb! o komm, o komm zu - rück, dich su-chet tau - send -
 2. Komm zu - rück! O en - de mei - ne Pein, von dir ge - trennt, ver -

musicalion

klicken für mehr

S. 

frain to do me due de-light; to see, to hear, to touch, to kiss, to die
 dain: for now, left and for-lorn; I sit, I sigh, I weep, I faint, I die,
 fach mein sehnsuchts-vol - ler Blick. EinBlick, einKuss von dir, ja selbst der
 bannt, ver - sto - ßen, ach, zu sein. Ich bin al-lein und klag und wein, ich sterb

A. 

frain to do me due de-light; to see, to hear, to touch, to kiss, to
 dain: for now, left and for-lorn; I sit, I sigh, I weep, I faint, I
 fach mein sehnsuchts-vol - ler Blick. Ein Blick, einKuss von dir, ja selbst der
 bannt, ver - sto - ßen, ach, zu sein. Ich bin al-lein und klag und wein, ich

T. 

frain to do me due de - light; to see, to hear, to touch, to kiss, to
 dain: for now, left and for - lorn; I sit, I sigh, I weep, I faint, I
 fach mein sehnsuchts-vol-ler Blick. Ein Blick, einKuss von dir, ja selbst der
 bannt, ver - sto - ßen, ach, zu sein. Ich bin al-lein und klag und wein, ich

B. 

frain to do me due de light; to see, to hear, to touch, to kiss, to
 dain: for now, left and for-lorn; I sit, I sigh, I weep, I faint, I
 fach mein sehnsuchts-vol - ler Blick. Ein Blick, einKuss von dir, ja selbst der
 bannt, ver - sto - ßen, ach, zu sein. Ich bin al-lein und klag und wein, ich

11

S. with thee a - gain in sweet-est sym - pa - thy.
 in dead-ly pain, and end-less mi - se - ry.
 der Tod mit dir wär höch-ste Won - ne mir.
 ach Gott, wie ist mein Schick-sal schwer und herb.

A. die, to die with thee a - gain in est sym - pa - thy.
 die I die in dead-ly pain, and less mi - se - ry.
 Tod, der Tod mit dir, mit dir wär ste Won ne mir.
 sterb, ich sterb, ach Gott, wie ist mein sal schwer und herb.

T. die, to die with thee a - gain, with thee a - gain in sweet-est sym - pa - thy.
 die I die in dead-ly pain, in dead - ly pain and end-less mi - se - ry.
 Tod, der Tod mit dir, mit dir, der Tod mit dir wär höch-ste Won ne mir.
 sterb, ich sterb, ach Gott, ach Gott, ach Gott, wie ist mein Schick-sal schwer und herb.

B. die, to die with thee a - gain, in sweet - est sym - pa - thy.
 die I die in dead - ly pain, and end - less mi - se - ry.
 Tod, der Tod mit dir, mit dir wär höch - ste Won ne mir.
 sterb, ach Gott, ach Gott, wie ist mein Schick - sal schwer und herb.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Come again, sweet love/Süßes Lieb, o komm zurück](#)

Komponist: [John Dowland](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)