



Weh, daß wir scheiden müssen

(Des Ritters Abschied)

Johanna Kinkel, 1810 - 1858

Andantino
p

Sopran
Alt

1. Weh, daß wir schei - den müs-sen, laß mich noch ein - mal küs - sen.
2. Ich werd auf Mai - en Au - en dich nie - mals wie - der schau-en.
3. Ich denk an dich mit Seh-nen, ge - den - ke mein mit Trä - nen.

Tenor

1. Weh, daß wir schei - den müs-sen, laß mich noch ein - mal küs - sen.
2. Ich werd auf Mai - en Au - en dich nie - mals wie - der schau-en.
3. Ich denk an dich mit Seh-nen, ge - den - ke mein mit Trä - nen.

Bass

1. Weh, daß wir schei - den müs-sen, laß mich noch ein - mal küs - sen.
2. Ich werd auf Mai - en Au - en dich nie - mals wie - der schau-en.
3. Ich denk an dich mit Seh-nen, ge - den - ke mein mit Trä - nen.

5

cresc. *f*

Ich
Der
Wenn

musicalion
klicken für mehr

rei - ten.
- fah - ren. } Leb-
spre-chen:

Ich
Der
Wenn

muß an Kai-ser's Sei - ten ins fal-sche Welsch-land rei - ten.
Fein-de grim-me Scha-ren, sind kom-men an - ge - fah - ren. } Leb-
mei-ne Au - gen bre-chen, will ich zu - letzt noch spre-chen:

cresc. *f*

Ich
Der
Wenn

muß an Kai-ser's Sei - ten ins fal-sche Welsch-land rei - ten.
Fein-de grim-me Scha-ren, sind kom-men an - ge - fah - ren. } Leb-
mei-ne Au - gen bre-chen, will ich zu - letzt noch spre-chen:

10

p *f* *p*

wohl, leb - wohl. mein ar - mes Lieb; leb - wohl, leb - wohl, mein ar - mes Lieb.

p *f* *p*

wohl, leb - wohl. mein ar - mes Lieb; leb - wohl, leb - wohl, mein ar - mes Lieb.

p *f* *p*

wohl, leb - wohl. mein ar - mes Lieb; leb - wohl, leb - wohl, mein ar - mes Lieb.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weh, daß wir scheiden müssen \(Des Ritters Abschied\)](#)

Komponist: [Johanna Kinkel](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)